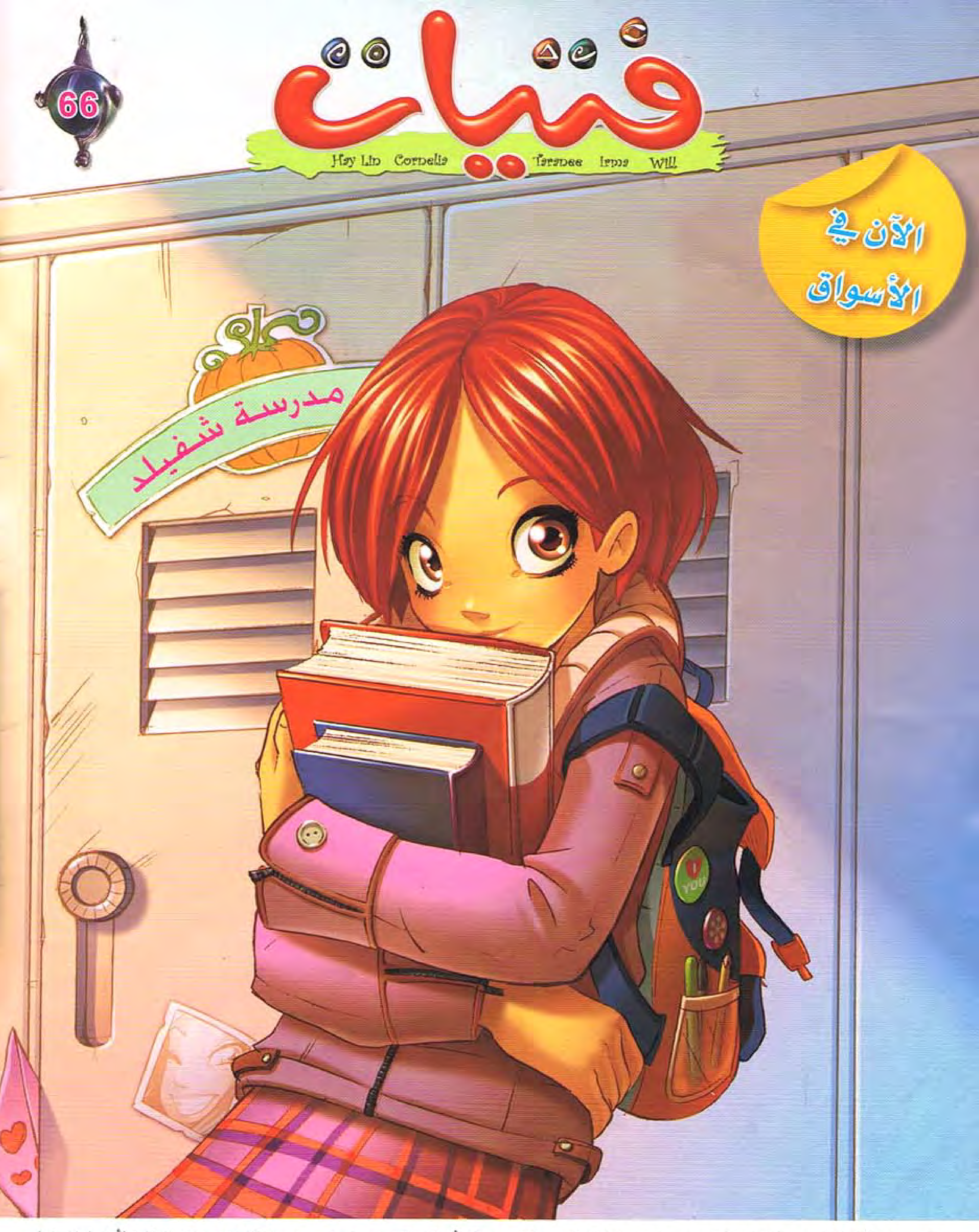


DISNEY
ميكي
العدد
580
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
Arabcomics.net
DISNEY



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.



العدد 580

ماذا تعني لك الصداقة؟

تعتمد صداقتنا على من نصادق.. كل منا يتعلم من صديقه ويتأثر به في كثير من الخصال. وفي أغلب الأوقات. صلتنا بالصديق يجب أن تكون على الحب، والصدق، والإخلاص، والوفاء، و عدم الكره والنفاق والنظر إلى المصلحة الذاتية. فمن هذا الصديق الذي يستحق أن نصاحبه؟ الصديق الذي يكون معك في السراء والضراء، وفي الفرح والحزن، ينصحك إذا رأى ما يعيبك، ويعينك على عمل الخير، يقبل عذرك ويسامحك إذا أخطأت. فابحث عن الصديق الذي يحمل هذه الصفات، وحافظ عليه، فإن الصداقة تستحق منا الرعاية والاهتمام، فالهدم دائمًا أسهل من البناء.



في هذا العدد:



أحبتنا قراء ميكي

إلى حبيبتي ميني

أحبك كثيرًا، وأحب معرفة الكثير عنك وعن مغامراتك مع ميكي.. أحبك، أحبك، أحبك، وأتمنى لك حياة سعيدة، وأن تكثري من مغامراتك لتكثري من استمتاع جميع القراء بكِ، وبجميع مدينة البط «أصدقائي الأعزاء»، وأرجو منكِ أن تبعثي إليهم أجمل التحيات.

يا ميني، أرجو أن تخبري ميكي بمدى حبي له لشجاعته التي أراها في كل عدد، ونشاطه ومغامراته.. وأيضًا الرائع بطوط، وفرفور، وزرزور، وكركور الذين لا يحبون الدراسة كثيرًا، ويحبون اللعب أكثر شيء في الحياة.

ملك ياسر مدحت
الإمارات، الشارقة



زينة أيمن محمد الصادق



نحن ننتظر مراسلاتكم على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية ص.ب ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦

مجلة ميكي

البريد الإلكتروني: mickey@sspc.com.sa

قراءنا الأعزاء.. نرجو منكم كتابة عناوينكم كاملة في جميع مراسلاتكم للمجلة كي نستطيع التواصل معكم بشكل جيد.



رسم فيض الإبداع، اليمن

عاصم أسامة محمد عبدالآخر، السعودية

رسم: سامي عبدالله عطية الزهراني، السعودية

السيد عبقرينو

آنسة زنبركه

DISNEY

لا تقلق يا سيد بلاستر! إن السكرتير الآلي الذي طلبت جاهز تقريبًا!

يمكنك استلامه يوم الإثنين، على حسب الجدول!!

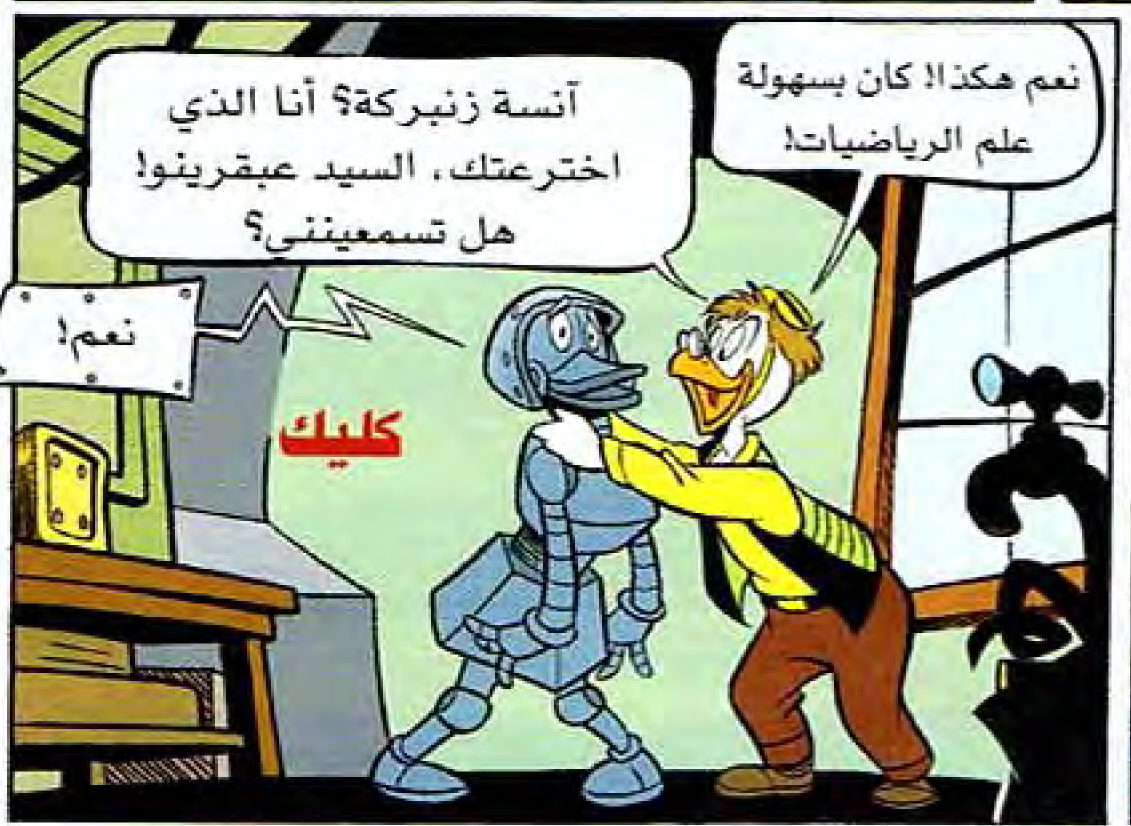
جيـد

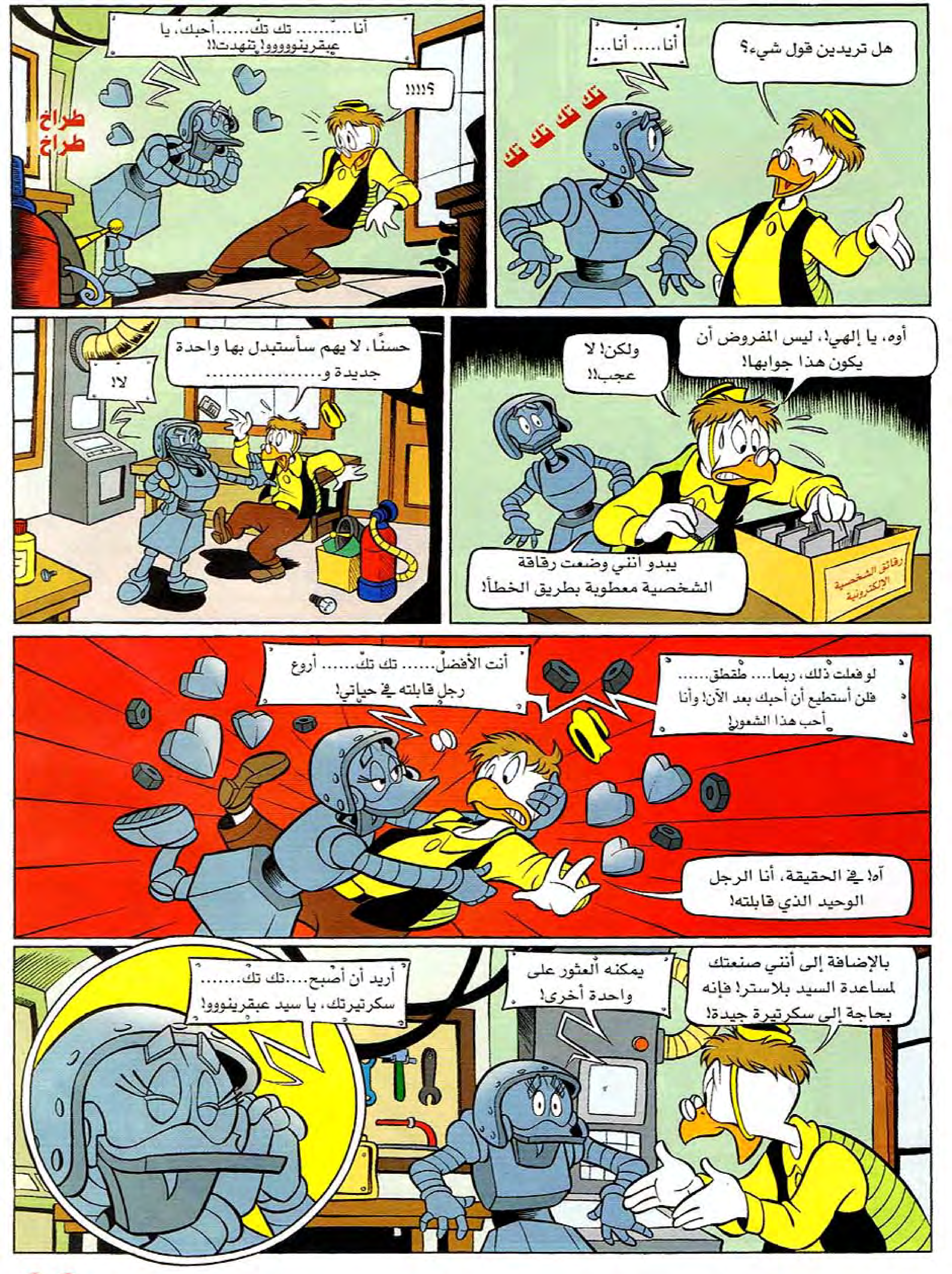
D2007-113

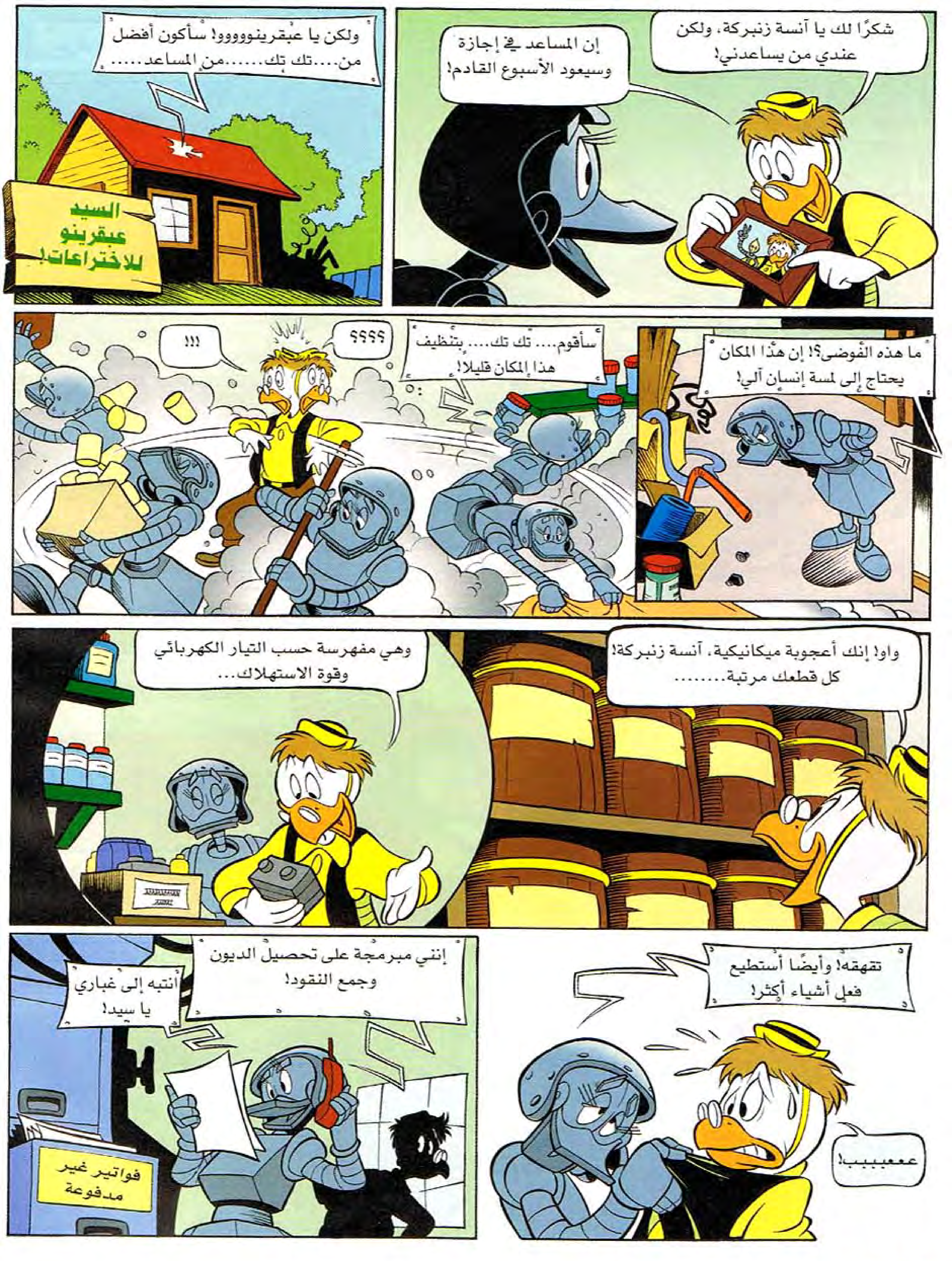




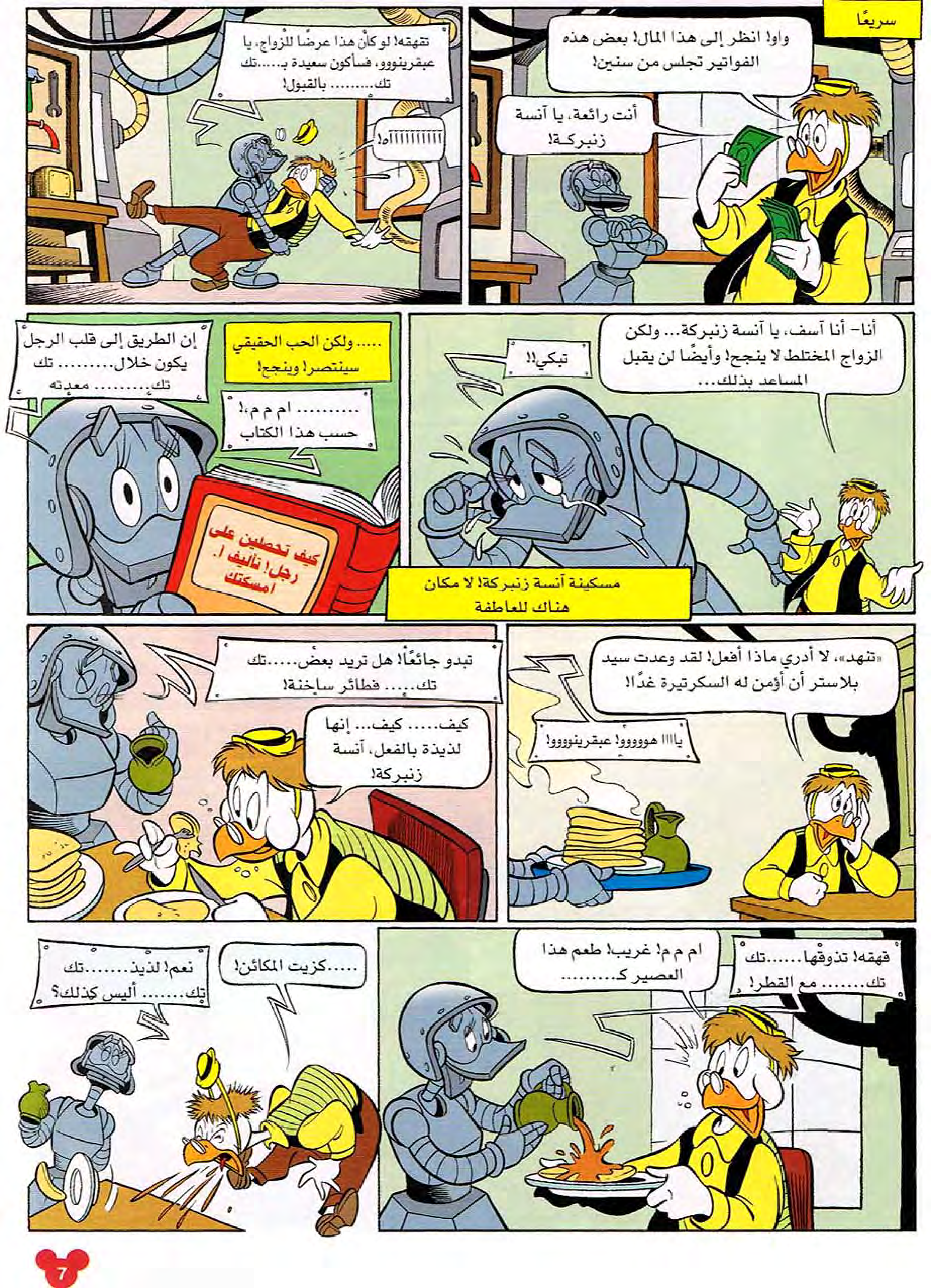





هل تريدين قول شيء؟
أنا..... أنا...
تك تك تك تك
أنا......... تك تك.....أحبك، يا عبقرينوووو! يتنهدت!!
؟!!!!
طراخ طراخ
أوه، يا إلهي!، ليس المفروض أن يكون هذا جوابها!
ولكن! لا عجب!!
يبدو أنني وضعت رقاقة الشخصية معطوبة بطريق الخطأ!
رقائق الشخصية الإلكترونية
حسنًا، لا يهم سأستبدل بها واحدة جديدة و.................
لا!
لو فعلت ذلك، ربما.... طقطق...... فلن أستطيع أن أحبك بعد الآن! وأنا أحب هذا الشعور!
أنت الأفضل...... تك تك...... أروع رجل قابلته في حياتي!
آه! في الحقيقة، أنا الرجل الوحيد الذي قابلته!
بالإضافة إلى أنني صنعتك لمساعدة السيد بلاستر! فإنه بحاجة إلى سكرتيرة جيدة!
يمكنه العثور على واحدة أخرى!
أريد أن أصبح....تك تك...... سكرتيرتك، يا سيد عبقرينوووو!

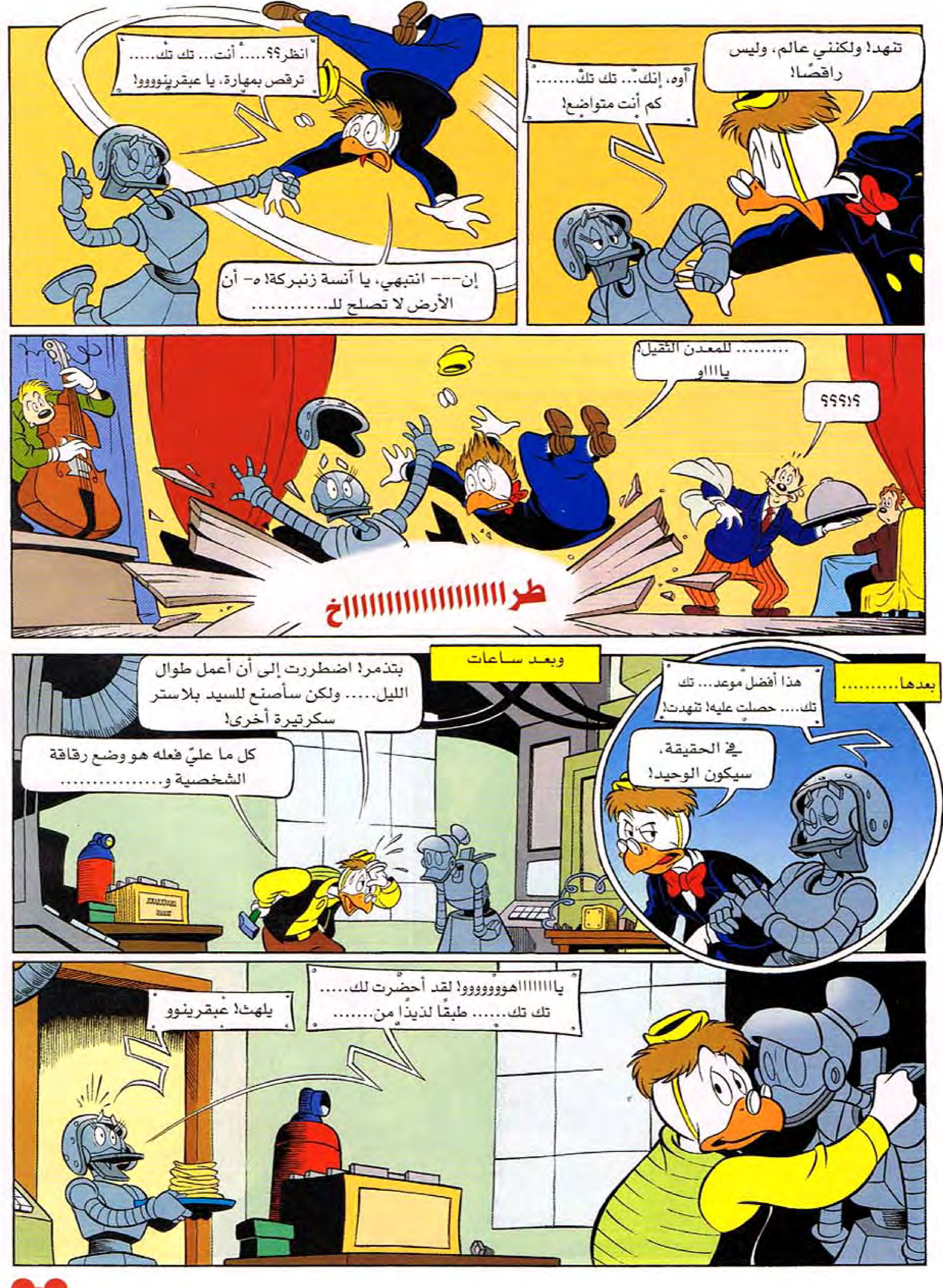


شكرًا لك يا آنسة زنبركة، ولكن عندي من يساعدني!
إن المساعد في إجازة وسيعود الأسبوع القادم!
ولكن يا عبقرينووووو! سأكون أفضل من....تك تك......من المساعد.....
السيد عبقرينو للاختراعات!
ما هذه الفوضى؟! إن هذا المكان يحتاج إلى لمسة إنسان آلي!
سأقوم.... تك تك.... بتنظيف هذا المكان قليلا!
؟؟؟؟
!!!
واو! إنك أعجوبة ميكانيكية، آنسة زنبركة! كل قطعك مرتبة........
وهي مفهرسة حسب التيار الكهربائي وقوة الاستهلاك...
تقهقه! وأيضًا أستطيع فعل أشياء أكثر!
ععععبببب!
إنني مبرمجة على تحصيل الديون وجمع النقود!
أنتبه إلى غباري يا سيد!
فواتير غير مدفوعة


سريعًا
واو! انظر إلى هذا المال! بعض هذه الفواتير تجلس من سنين!
أنت رائعة، يا آنسة زنبركـة!
تقهقه! لو كانْ هذا عرضًا للزْواج، يا عبقرينووو، فسأكون سعيدة بـ.....تك تك......... بالقبول!
آآآآآآآآآآه!
أنا- أنا آسف، يا آنسة زنبركة... ولكن الزواج المختلط لا ينجح! وأيضًا لن يقبل المساعد بذلك...
تبكي!!
مسكينة آنسة زنبركة! لا مكان هناك للعاطفة
..... ولكن الحب الحقيقي سينتصر! وينجح!
إن الطريق إلى قلب الرجل يكون خلال......... تك تك......... معدته
.... ام م م،! حسب هذا الكتاب
كيف تحصلين على رجل! تأليف أ. امسكتك
«تنهد»، لا أدري ماذا أفعل! لقد وعدت سيد بلاستر أن أؤمن له السكرتيرة غدًا!
يااا هوووو! عبقرينوووو!
تبدو جائعًا! هل تريد بعض.....تك تك..... فطائر ساخنة!
كيف..... كيف... إنها لذيذة بالفعل، آنسة زنبركة!
قهقه! تذوقها.....تك تك...... مع القطر!
ام م م! غريب! طعم هذا العصير كـ.........
.....كزيت المكائن!
نعم! لذيذ......تك تك...... أليس كذلك؟



«يختنق»!!!! لذيذ بالنسبة للإنسان الآلي ولكن ليس للإنسان الطبيعي!
تبكي! آ-أنت..... تك تك.......تكره طبخي! ئه ئه! تبكي!
آآآآآه! لا، أنا أحب طبيخك! لا تبكي، يا آنسة زنبركة.... هذا بسبب مساميرك وبراغيك تصدأ!
أرجوك توقفي! سأفعل أي شيء!
مممم! أي شيء؟
السيد عبقرينو للاختراعات!
وهكذا........
اسمع يا عبقرينو! هل ستحضر السكرتيرة غدًا أم لا؟
يوووه! لا تقلق، سيد بلاستر! سأحضرها لك.............
..............حالما أحل بعض المشاكل الصغيرة!
تنهد!
في تلك الليلة......
تنهيدة! إنه لُطف منك أن تصحبني إلى العشاء و......تك تك..... والرقص، عزيزي عبقرينو!
اممم، من دواعي سروري، آنسة زنبركة!
ملهى الأصدقاء
أيها النادل، من فضلك طبقًا من الشوربة لي وطبق بطاريات للآنسة زنبركة!
٩ أو ١٢ فولت، يا سيدي؟
تنهد! كنت أتمنى أن تشعر بالحرج تتعامل مع الناس...... ولكنها لا تفعل!
هيا يا عبقرينووو! دعنا.... تك تك........ نرقص!



تنهد! ولكنني عالم، وليس راقصًا!
أوه، إنك... تك تك....... كم أنت متواضع!
انظر؟؟..... أنت... تك تك..... ترقص بمهارة، يا عبقرينوووو!
إن--- انتبهي، يا آنسة زنبركة! ه- أن الأرض لا تصلح للـ..........
.... للمعدن الثقيل! يااااو
؟!؟؟؟
طراااااااااااااااااخ
بعدها.........
هذا أفضل موعد... تك تك.... حصلت عليه! تنهدت!
في الحقيقة، سيكون الوحيد!
وبعد ساعات
بتذمر! اضطررت إلى أن أعمل طوال الليل..... ولكن سأصنع للسيد بلاستر سكرتيرة أخرى!
كل ما عليّ فعله هو وضع رقاقة الشخصية و................
ياااااهووووو! لقد أحضرت لك..... تك تك...... طبقًا لذيذًا من.......
يلهث! عبقرينوو



اهههه! آنسة زنبركة؟ ليس هذا كما يبدو!
لا؟ حسنًا......
هذا!
يااااو
ام م م! قطر حقيقي!
اهههه! لقد انتهيت من الرجال! م
من الآن وصاعدًا، هذا الإنسان الآلي سيكون.... تك تك........ موظفة محترفة!
في تلك الحالة ربما أستطيع المساعدة............
؟؟؟؟
وهكذا......
عبقرينووووو، يجب أن أعترف! أن السكرتيرة التي أحضرتها لي رائعة!
صناعات البلاستر
إنها تقوم بكل الأعمال ولا تشعر بالتعب مطلقًا!
نعم أنا أعلم! تنهد! وتصنع فطائر لذيذة جدًا..............
تب تب تب تب
......حتى لو أنها مليئة بالزيت قليلاً.
النهاية



DISNEY أميرات
أميرات
53
الآن في الأسواق



بندق الخارق

البرنامج الغذائي

DISNEY

حتى الأبطال يراجعون الطبيب من وقت لآخر.......

لا أدري يا دكتور! إنني أشعر، مؤخرًا، بالتعب الشديد!

D2006-030











تنهد!! لا بد أن الفستق
هو السبب، فإذا
كان.........!!



الفستق العادي يحتوي على سعرات
كثيرة، فما بالك بالفستق السوبر؟



لا يمكنني إخبار الطبيب
عن سر قوتي..........
بالإضافة إلى أنني
حقيقة أحب طعمها!
ما ألذه!!!!
طرااااق



ساعدوني! أي
شخص! ساعدوني!
ها قد عدنا!



بسبب انشغالي الشديد مؤخرًا،
فإنني آكل مزيدًا من الفستق السوبر!



الحمدلله أنك
سمعت ندائي يا
بندق الخارق.
لحوم الطيور!
إنه جزء من
العمل!


ليس من السهل أن تكون بطلاً
خارقًا في مدينة كبيرة!!


مطعم
جاء وقت
الاستراحة، أعتقد!

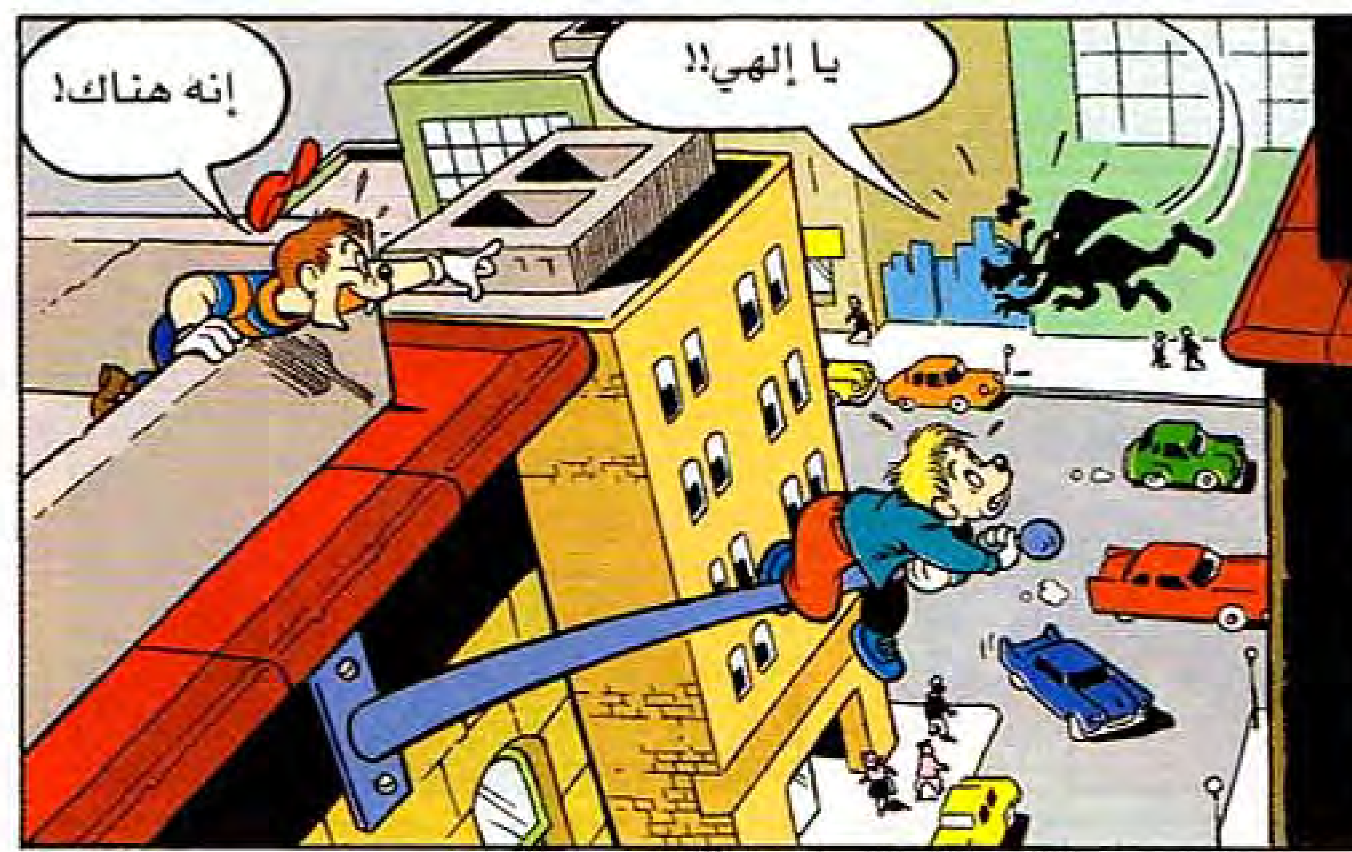

شكرًا! أشكركم
جميعًا!
إنكم طيبون
كثيرًا!
تصفيق...
تصفيق!


كيف حالك يا بندق؟ تبدو
متعبًا قليلاً!
أحد الأيام المتعبة،
يا مولي! أريد طبقي
المعتاد من فضلك!


تنهد! هذه اللحظات
الهادئة تساعدني على
الاستمرار!


ساعدني! أيها
الخارق بندق،
ساعدني!!


إن لحاسة السمع الخارقة بعض
الإزعاج أيضًا.
مطعم
جوو
تصفيق...


يا إلهي!!
إنه هناك!


وصلنا! كيف ورطت نفسك بهذا!


أنا وتيمي من معجبيك! لقد تسلقت المكان هناك........
.... علنا نستطيع رؤيتك. هل يمكن أن توقع لنا كتاب الذكريات!


نداء آخر كهذا وسأحتاج إلى حبة أخرى من الفستق السوبر!


مطعم جوو
أرجو ألا يحدث ذلك الآن!


مطعم جوو
نعم! نعم! هذا يكفي، شكرًا لكم
تصفيق!
تصفيق!


لقد عدت بسرعة!
كان عليّ الذهاب بسرعة، وعدت حتى أكمل...........


اتصال لبندق الخارق! هل تسمعني؟!
اهـههه قطعة الكيك!

وفي هذه الأثناء

هل كنت تبحث عن هؤلاء الأشرار؟!

أريد مساعدتك في شيء آخر.......

هل هو ضروري؟ إنه فقط.........!

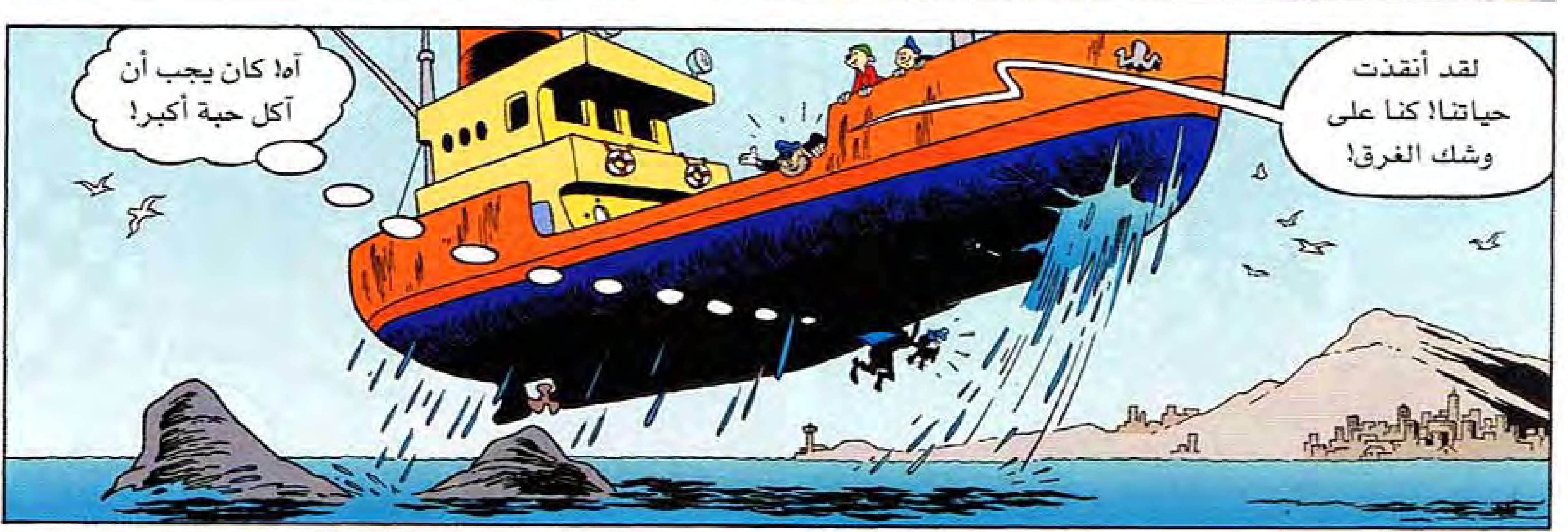
أحسنت، يا بندق الخارق!

ضروري؟ حسنًا، يمكن أن يكون الوقت عاملا حاسمًا، ولكن......!

ساعدوني! فليساعدني أحدكم!









وبعد فترة.....!
مرحبًا! هذه المرة الثانية التي أراك فيها اليوم!



م م م، تبدو عليك الكآبة! أرجو ألا يكون بسبب زيارتك لمكتبي؟
لا أعلم إذا كان يجب أن أخبرك.........



بالتأكيد يمكنك إخباري بأي شيء! لن أخبر أحدًا!
إنها أسرار بين الطبيب والمريض!



وهكذا، أخبر بندق الطبيب عن الفستق السوبر، وأخذ يفكر في التخلص من عمله البطولي!



مطعم جوو!
لا أعتقد أن الأمر يتعلق بالقليل من الفستق أيها البطل بندق! لا بد أن يكون السبب شيئًا آخر!



انظر إلى قطعة الكيك على سبيل المثال! إنها سيئة جدًا على الصحة!



كم قطعة تأكل أسبوعيًا!
أقوم بأكل ثلاث قطع يوميًا!



لقد حُلَّ اللغز! يا إلهي! حتى البطل لا يمكنه تحمل........
...... أكل البروكولي طوال اليوم!
تصفيق!
تصفيق!
تصفيق!
النهاية

الأنشطة الرياضية

الأنشطة الرياضية هي ألعاب ينطوي كلٌّ منها على مهارة بدنية من نوع معين. ويشترك الناس في الألعاب الرياضية لأسباب عديدة، كالمحافظة على اللياقة البدنية أو التنافس مع الآخرين أو لمجرد المرح والتسلية. وقد تطور عدد كبير من الرياضات الحديثة، كالجري، والمصارعة، ورمي السهام. من مهارات كان الناس قديمًا بحاجة إليها للبقاء أحياء في هذا العالم.

الألعاب الأولمبية

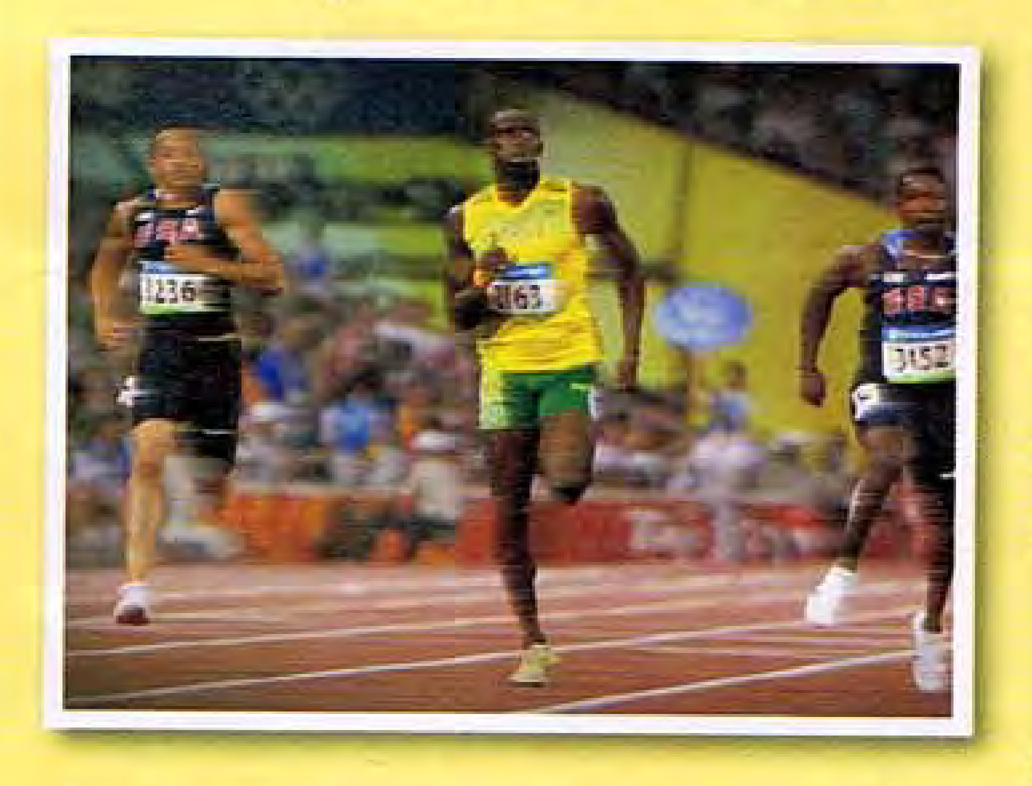
تقوم الألعاب الأولمبية الصيفية الحديثة على المباريات التي كانت تجري في اليونان منذ أكثر من ٢٠٠٠ عام. وهي تقام مرة كل أربع سنوات.

سباق الدراجات رياضة شعبية يمكن أن يمارسها الأشخاص من الأعمار كافة، ويعود ذلك بجزء منه إلى أن هذا السباق



ليس بحاجة إلى ملعب أو مضمار أو تجهيزات، باستثناء الدراجة نفسها وخوذة الأمان.

تجاوز الرقم القياسي العالمي المسجل في رياضة التزلج على الثلج سرعة ٢٥٠كلم/سا. وهذه الرياضة هي أسرع رياضة غير آلية بعد رياضة الغطس الجوي.



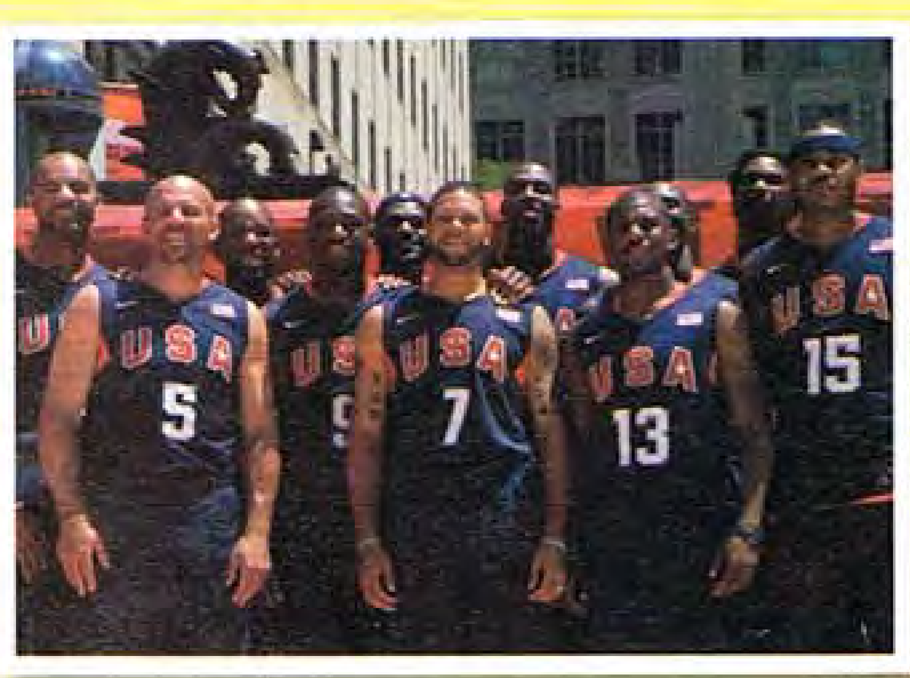
في المباريات الرياضية يتسابق العداؤون لمسافات مختلفة. ولا يركض المتبارون طوال السباق بأسرع ما يمكنهم إلا في سباق المسافات القصيرة.

تصمم السيارات المشاركة في سباق «غران بري» من أجل السرعة. وتكون خفيفة جدًا ومزودة بمحركات قوية وقليلة الارتفاع عن الأرض، لدرجة أن السائق يجلس في مقعده وهو مستلق تقريبًا.

في لعبة الكريكت، يحاول فريق المضارب تسجيل نقاط. أما فريق الميدان فيحاول منعهم من ذلك أو إمساك الكرة.

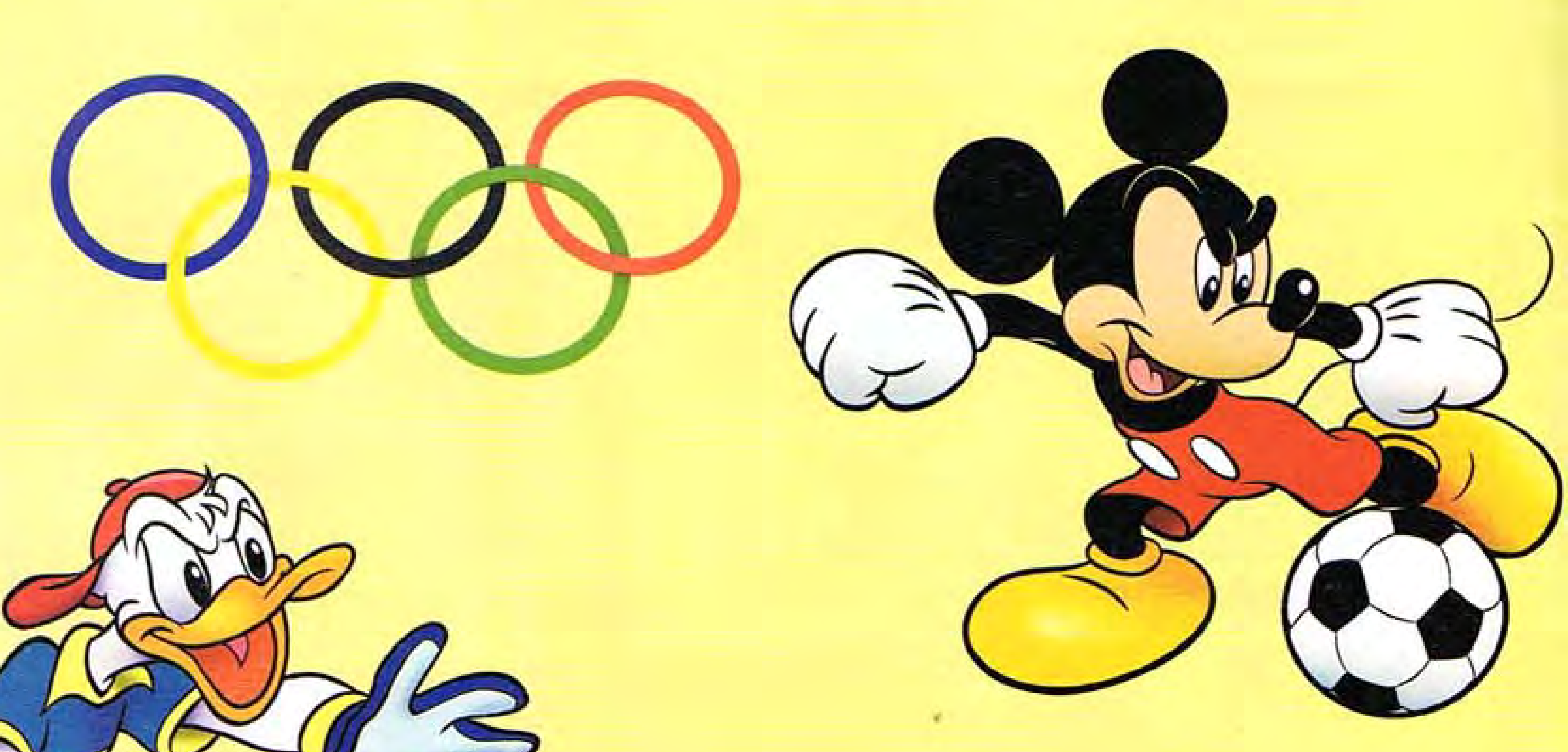
بدأت فنون القتال الرياضية، كالكندو والجودو، في بلاد الشرق. أما الملاكمة والمصارعة فقد بدأتا في بلاد الغرب.





في لعبة كرة السلة، يتنافس فريقان، يتألف كل منهما من خمسة لاعبين في تسجيل النقاط، من خلال رمي الكرة وإسقاطها في السلة.

في لعبة كرة القدم، يحاول كل فريق أن يسجل أكبر عدد من الأهداف من خلال ركل الكرة وإدخالها في مرمى الخصم.



قسيمة اشتراك

اسم المجلة: ______

الاسم: ______

البلد: ______

ص.ب: ______ الرمز البريدي: ______

المدينة: ______

اسم المدرسة: ______

رقم الهاتف: ______

الجوال: ______

البريد الإلكتروني: ______

- ترسل الحوالات باسم الشركة العربية للوسائل،

رقم الحساب: **4259289**، IBAN (SA8640000000000004259289)

مجموعة سامبا المالية فرع التخصصي،

المملكة العربية السعودية.



الاشتراك السنوي



- ١٥٠ ريالًا في السعودية.
- ٤٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ١٠٠ ريال في السعودية.
- ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ١٠٠ ريال في السعودية.
- ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ١٢٠ ريالًا في السعودية.
- ٣٥ دولارًا في الدول الأخرى.

ترسل طلبات الاشتراك إلى العنوان التالي:

الشركة العربية للوسائل
subscribeonline@arabmediaco.com
ص.ب 478 الرياض 11411
المملكة العربية السعودية
الهاتف المجاني:8002440076
فاكس:2120379 (01)





عصابة القناع

هجوم مضاد

DISNEY

كان اثنان من الرجال يتسوقان......

مواد تموينية

توقفوا. ياحرامية.

يجب أن نضللهم.

نعم، دعنا نفترق عند المنعطف القادم.

D2006-384



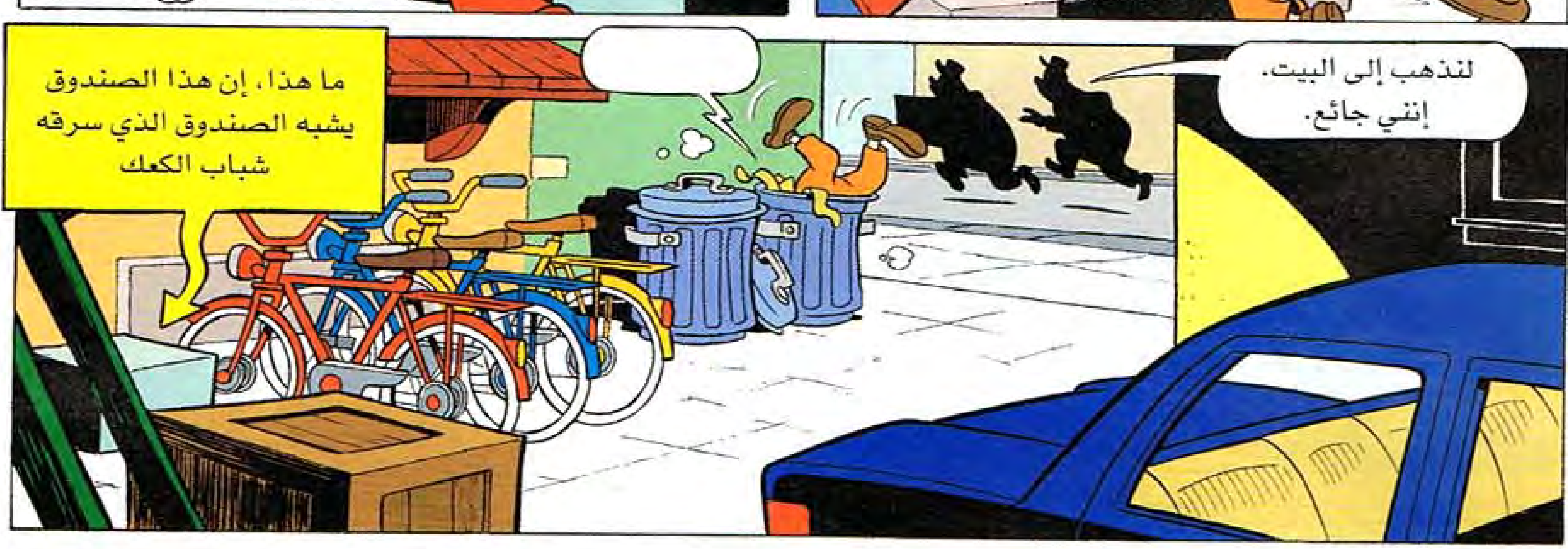







آآآآخ.


غ غ غ غررررررر.


لنذهب إلى البيت.
إنني جائع.
ما هذا، إن هذا الصندوق يشبه الصندوق الذي سرقه شباب الكعك


بعد قليل........
هيه، لماذا تأخرتم؟ إني أتضور جوعًا.
قابلتنا مشكلة. ولكن لدينا الكثير من الطعام هنا.

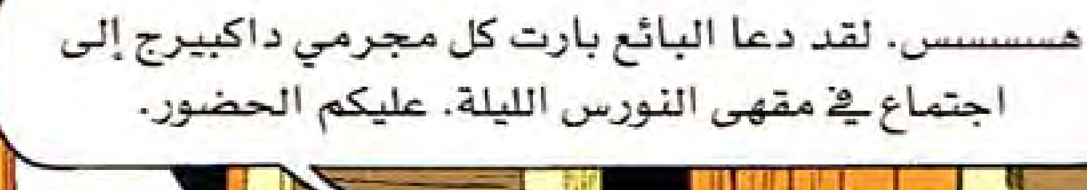

مااااذا؟ إنه ليس طعامًا.
يااااااع. إنه قبيح.


لقد حملنا الصندوق الخطأ. يجب علينا أن نذهب للتسوق مجددًا.
بالطبع. ولكن من الممكن أن نكسب بعض المال من هذا الشيء.


أيها الأشبال. ليس مجرد بعض المال. مكتوب هنا إنه تمثال قيم جدًا.


لقد تم سرقته من متحف داكبيرج الفني. توجد صورة من كاميرات الأمن.
ها، ها. ما رأيكم في بيعه؟


نعم. أتحداكم أن كبير بائعي السلع المسروقة «بارت ويلر» في داكبيرج سيقدم لنا حفنة كبيرة من الدولارات مقابله.
من؟؟؟؟؟؟؟
طق.
طق.


هسسسسس. لقد دعا البائع بارت كل مجرمي داكبيرج إلى اجتماع في مقهى النورس الليلة. عليكم الحضور.




آه، يا لها من مصادفة. لقد كنا نتحدث عن ذلك.
احتمال أن يكون الأمر متعلقًا بهذا التمثال.


من سرقه أولاً؟ وكيف وقع في يدك؟
حسنًا. كان بالخطأ.


في تلك الليلة.....
يجب أن نذهب إلى هناك. عدم حضورنا سيثير الشك.
ولكن لن نذكر شيئًا عن تعرف.....ماذا.
مقهى النورس


تعلمون جميعكم طبيعة عملي. عرض عليّ جامع تحف أجنبي غني، عرض عليّ ثروة كبيرة من المال مقابل الحصول على شيء معين.
وأسندت المهمة إلى أحد، وهو الآن في هذة الغرفة ، للقيام بهذه المهمة.



كان مساعده على وشك إحضاره ولكن أحدًا سرق منه الصندوق.
إنه مخجل، يجب أن يلقن هذا الوغد درسًا لا ينساه.
اسمع. اسمع.
لقد طلبت مجيئكم جميعًا حتى تنشروا الخبر الليلة.
سأعطي فرصة للسارق، بإرجاع الصندوق قبل الصباح في المكان نفسه الذي سرقه منه.
وإذا لم يحصل ذلك، واكتشفنا من قام بالسرقة، فسيخسر حياته.
وبعد الاجتماع......
لقد رأيتم الصورة في الصحيفة. إنه خاتم وقميص بيج. ماك أشرس رجل عصابات في البلدة.
لم نشاهده في الساحة، ولم نكن نعلم أن الرجل الذي كان يحمل الصندوق هو مساعده.
ولم ندرك أن الساحة كانت خلف بيت بائع الأغراض المسروقة.
هل أنت متأكد أنهم لن يستطيعوا اكتشاف أنه أنت.
يا إلهي. ر ربما. لو وجدوا صندوق طعامنا أو عرفوا عن حبنا للأكل.
نعممم. يوجد خمس فطاير القراصية في ذلك الصندوق.
أوه، برررر. يجب أن نحضر صندوقنا ونعيد التمثال.


في وقت متأخر في تلك الليلة......
يبدو المكان هادئًا. هل تذكر أين خبأت صندوق الطعام؟
نعم، خلف السقيفة.


لا يزال هنا يا فيو. فلم يعثروا عليه بعد.
أحضره، بينما نضع التمثال في العلبة.


يلهث. لقد وضعوا جرس إنذار في العلبة.


هيا ننطلق...


أسرع، يا بيك ماج. علينا الإمساك بهم.
نحتاج إلى سيارة للفرار يا أصدقاء.


اوووف. قاموا بسرقة سيارتي.


سنتبعهم بسيارتي يا ويلر.





يجب أن نضللهم، ونتخلص من السيارة قبل أن يمسكوا بنا.

اغغغغغغغغغغ. لقد أفسدوا دهان سيارتي.

طراااااخ

لننطلق باتجاه الجسر.

شطيرتان من النقانق، من فضلك.

يا إلهي، ما هذه السرعة الجنونية.

!

فووووووووووو





انظر. رجال الشرطة يلحقون ببيج ماك والسارق ويلر.

سنقع في مشكلة كبيرة إذا أمسكوا بنا.

ووووووووه ه ه.

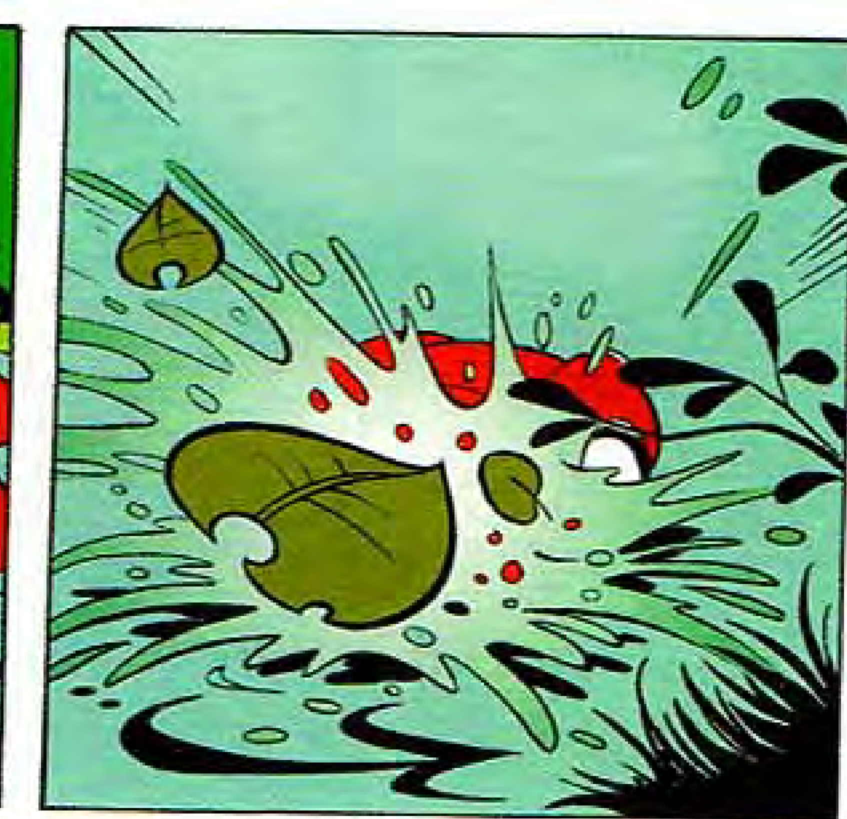
نعم، ولكنهم لا يريدون أن تمسكهم الشرطة أيضًا.

جيد، بينما يحاولون تضليل الشرطة، سنحاول التخلص منهم..

تحكم فيها جيدًا. نحن في حديقة داجبرج، وهذه العربة لا تصلح للطرق الوعرة.

هيه، انتبه.





أكيد، لا يوجد لنا خيار آخر.
أكيد، لا يوجد لنا خيار آخر.

هيه، وجود الصندوق معنا يسبب لنا المشاكل فَلِمَ لا نرمه في البحيرة؟
ولكن هذا لا يتماشى مع طبيعتنا الإجرامية. يجب أن نجد طريقة أفضل.
يمكننا بيعه في بلدة ثانية.
ام م م. أعتقد أنها مجازفة.

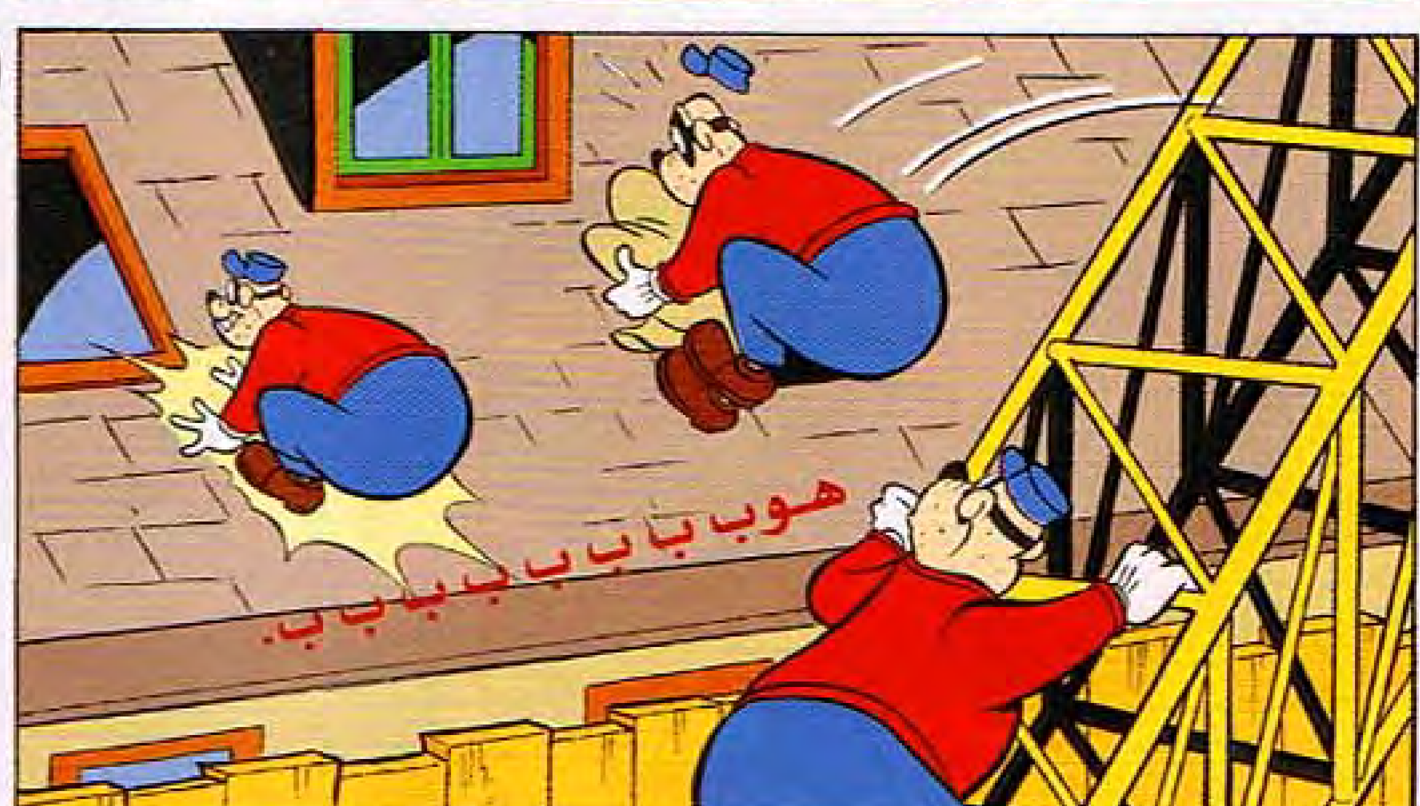
يجب أن نتأكد أنهم لم يكتشفوا أن الصندوق معنا.
ام م م. لنأخذه إلى المنزل بسرعة.

تنهد. إن الشرطة قادمة من الحديقة.
هيا أسرعوا يمكننا الاختباء في موقع البناء هذا.
وي وي وي

آخ خ خ. إنني غاضب، لقد حطموا سيارتي.
وما زالوا يحتفظون بالتمثال.
تنهد. يبدو أن لدى بيج ماك وويلر الفكرة نفسها.


يبدوا أننا تمكنا من خداع الشرطة. وماذا الآن؟
لنتصل بكل أصدقائنا حتى يساعدونا على إحضار التمثال.


أسرع. يبدو أنه المخرج الوحيد.
أتمنى أنهم لا ينظرون في هذا الاتجاه.


هوب ب ب ب ب ب ب ب.


كيف سنصل إلى الأسفل؟
من خلال هذه النافذة. سأقوم بفتحها بالموسى.


ومن ثم........
يا رفاق، إني أعرف هذا المكان، لقد أتينا إلى هذا المكان من قبل.
إنه متحف داجينج للفنون. لقد خطرت على بالي فكرة.
نعم. بينما ستعج الشوارع بأصحابنا وهم يبحثون عن التمثال.


سنتركه هنا عند المخرج.
على هذه القاعدة الحجرية.


حسنًا يا أصدقاء، لنخرج من هنا.



وسريعًا.......
أهلاً، يا عصابة القناع هل تساعدون السارق بارت بالقبض على سارقي التمثال؟
نعم، بالتأكيد. ولكن لم يحالفنا الحظ بعد.
سنقوم بالبحث في هذا الاتجاه.
لنذهب إلى المنزل، أيها الأصدقاء.
في صباح اليوم التالي.....
حسنًا، لم نتمكن من الاستفادة من سرقة ذلك التمثال، ولكن على الأقل أنقذنا أنفسنا.
يا إلهي. يبدو غير ذلك.
لقد نسينا كاميرا الأمن؟؟
مجرمون معروفون يعيدون التمثال المسروق....
يا إلهي. الجميع قام بقراءة الصحيفة.
اخرجوا يا عصابة القناع اخرجوا لنكسر عظامكم.
افتحوا الباب.
لا نريد التحدث معهم، أليس كذلك؟
لقد خسرنا ثروة كبيرة بسببكم وقمتم بتحطيم سيارتي.
لنسلم أنفسنا إلى رجال الشرطة، سنكون بأمان أكثر في السجن.
أيها الأحمق. هل تعتقد أنهم سيعتقلوننا لأننا أرجعنا التمثال؟
إلى خارج المدينة
النهاية



السيدة طباعة

قضية الجار ذي الرائحة الكريهة



D2008-056






« تنهد»، بودي أن نضبط الأمور في عمارتي.


هل قمت بإحضار الخس، سيدة جراكل؟
لقد أحضرتها لتوي، يا صغيرتي. « تنهيدة»، لو كان باستطاعتنا دفع تكاليف إصلاح السقف.. إني أشتاق إلى التشميس في الأعلى.


نفتقده معًا؟ولكن السقف قديم جدًا. سيضطر العمال إلى إزالته، وأن يستبدلوا به واحدًا جديدًا.


كما أننا لا يمكننا دفع تكاليف ذلك كله.
لا تذكرني. «تنهيدة»


هيه، من هناك؟
لنرى ما الأمر. لمَ أنت هنا، يا سيدي؟


أررر، احم......« احم» لقد انتقلت إلى شقة في الطابق العلوي.
اهه الشقة العلوية... وأعتقد أنك ستحتاج إلى مساحة كبيرة تكفي أغراضك.

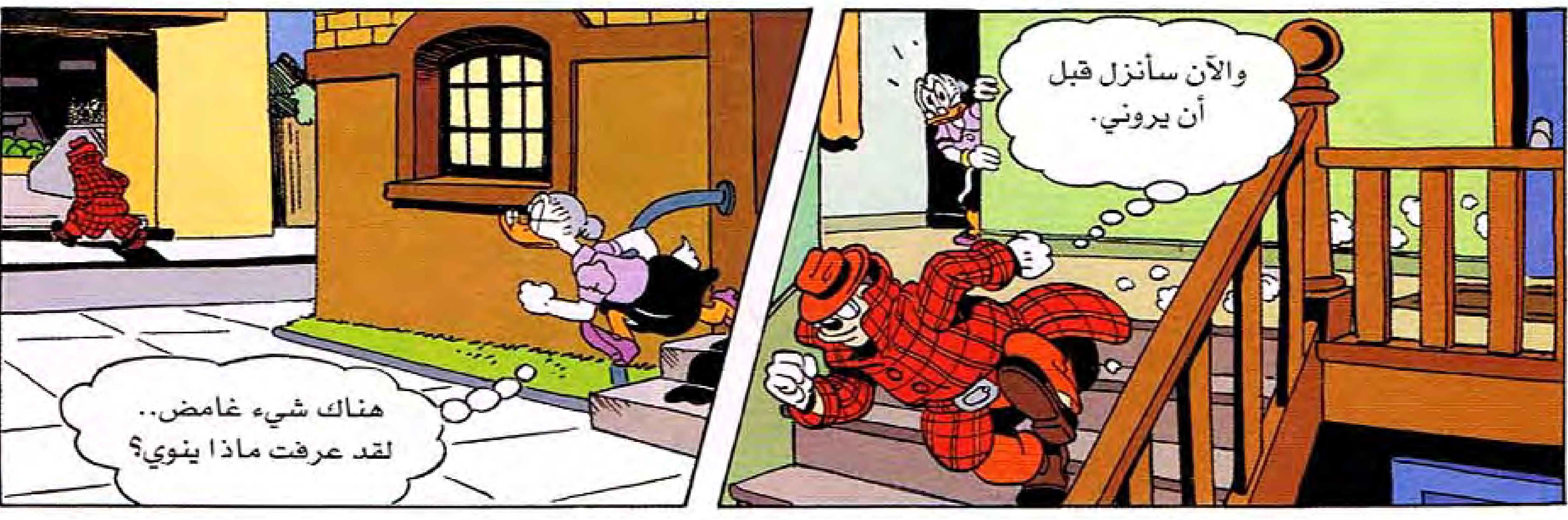

« برمممبببببب» بالتأكيد. ولكن أفضل أن أحمل أغراضي بنفسي.
حسنًا، كنت سأعرض مساعدتي، ولكن........ كما تريد.


أوه. لقد نسينا أن ندعو ذلك المشاكس على العشاء الليلة.
سأذهب إليه لأخبره.


طراق.. طراق.
أريد أن أخبرك عن وجبتنا الجماعية الأسبوعية، يا سيدي.
شكرًا لك، ولكنني..«ارررر» أكلت.
أوه، يا لسوء الحظ. ولكن أنتظرك في الأسبوع المقبل،
أظن ذلك..


لا يمكنني تكذيب مشاعري بأن هناك شيئًا غريبًا.


«واااااو» لقد ذهبت.. أتمنى أن يتركني السكان لحالي في الأيام القادمة.


والآن سأنزل قبل أن يروني.
هناك شيء غامض.. لقد عرفت ماذا ينوي؟


شمامتان؟ لماذا يقوم بشراء كل هذه
الأطعمة إذا كان أكل فعلاً؟


لاحقًا..........
يا لها من
ليلة...


بصعوبة أستطيع أن أركز على العشاء والكل يتحدث
عن السقف والتشميس. وهناك شيء غريب بشأن
ذلك المستأجر الجديد....


يشم.. يشم.. ما هذا؟
رائحة غريبة.....


إنها قادمة من هذا
الاتجاه.. وتصبح الرائحة
أقوى...


إنه هو. إنه يخفي شيئًا ما تحت
معطفه. تملأ المكان الرائحة
الكيميائية الكريهة.


حركات جسمه، سلوكه الغريب، وحدسي
يقول لي إنه ينوي عمل شيء معين.


يمكن أن يكون عالمًا مجنونًا، يقوم بتجارب
غريبة في شقته.


إن الطريق خال. سأفتش في القمامة وأعرف ماذا رمى....
أتحدى أن هذا ما كان سيقوم به سيد مكمكبطوط.
أراهن أن هذا ما كان سيقوم به سيد مكبطوط.
شمام وملابس. لقد انكمشوا، وصغر حجمها. ربما سيجري اختبارات على البشر. من الممكن أنه يريد تصغير حجم كل سكان البناية.
أمسكت بك، أيها الغبي. إن مخططاتك يجب أن تقف هنا.
؟؟؟
أيها الوغد كي لا تفكر في تقليص أحجامنا.
تقليص أحجامكم؟؟؟ لا، لا تفعلي. ماذا تر...............؟
اسرعي، اخرجي من هنا.
طراااااااااااااااااخ


يا إلهي..... لقد انكمش السقف بأكمله وتيبس.
«ارررررررررررر» لمدة سنين، كنت أحاول أن أحل هذا اللغز..... كيف لي أن أخلل الخيار وأقلص من حجمه فوراً
تخيل، الاستفادة من الخيار الفائض وإرضاء الملايين من محبي المخللات.
كنت أظن أنه بإمكاني إجراء تجاربي هنا بسرية كاملة، بعيدًا عن المنافسين المزعجين. ولكن كل الكيميائيات تبخرت....
...... وقد نجحت معادلتي الأخيرة بتقليص البطيخ ومواد البناء، ولكن لم تؤثر في الخيار أو أي شيء آخر.
ها قد عدنا إلى البداية.
ولكن.. لقد قلصت هذه الملابس.....
هيه، ماذا تفعل بملابس عروستي؟ أظن أنني قمت برميه خارجًا.
«بتذمر».... لقد خربت الأمور.
لا تقس على نفسك. لقد أسديت لنا جميعًا معروفًا.
«لا يمكننا دفع تكاليف إزالة السقف واستبداله.........».
خش خش
نعم، ومع هذه الإزالة المجانية، نستطيع الآن من تغطية الاستبدال بسهولة. «ها». وفي هذه الأثناء بدأنا في التشمس.
النهاية

تسالي

صنع دونالد بيتًا جميلاً للطيور، وها هي كل طيور الجوار تريد بيتًا مثله! الآن انظر إلى التعليمات والقطع المتناثرة حول دونالد، وحاول أن تعرف كم بيتًا آخر يستطيع أن يصنع؟





العم بطوط

في الوقت المناسب

DISNEY

حصل بطوط على عمل جديد، إنه ممل، ممل، ممل.

ابتسم، يا عم بطوط. أيًّا كانت نوبة العمل، المهم أنك تحصل على أجر جيِّد.

إن مركز الأبحاث العلمي مكان شيق وماتع.

D2007-305

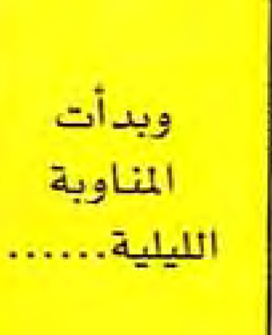
صدقوني يا أولادي، لا يوجد أي تشويق في جر المكانس والمماسح طوال الليل.



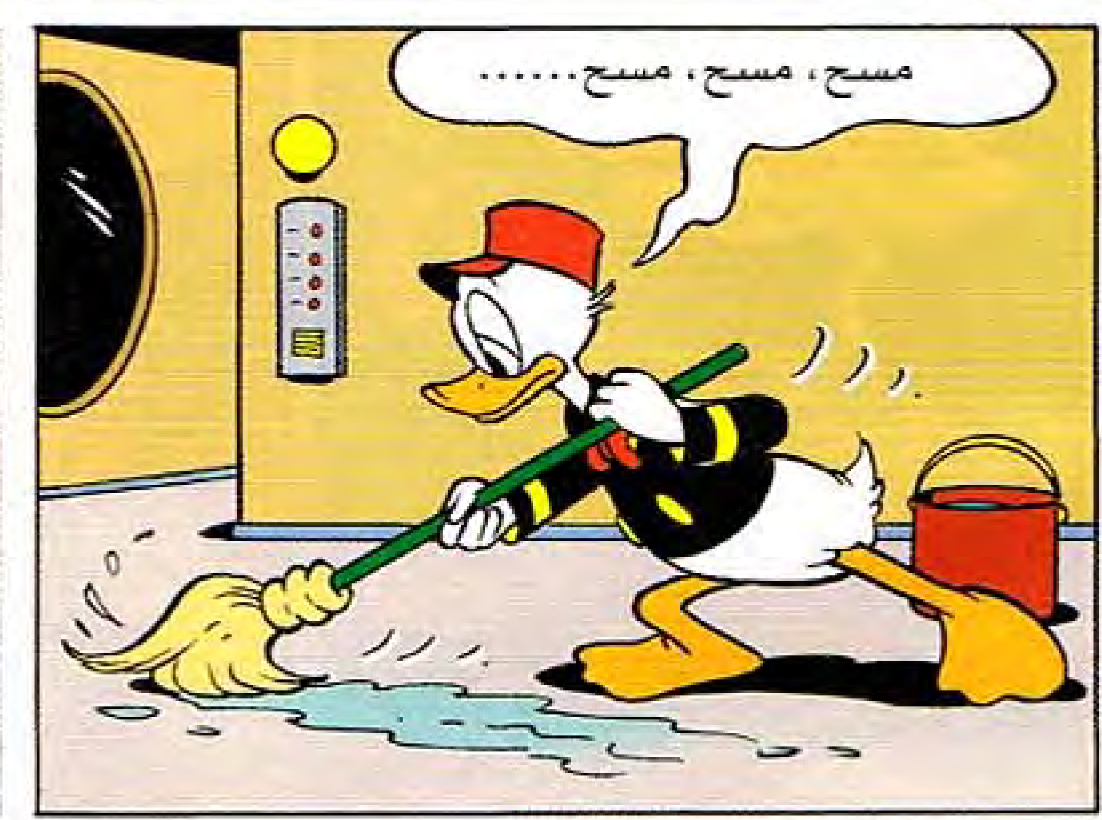





بما أنك ذكرت النوم، حان وقت العمل يا عم بطوط.
يتنهد. نعم، أعتقد ذلك

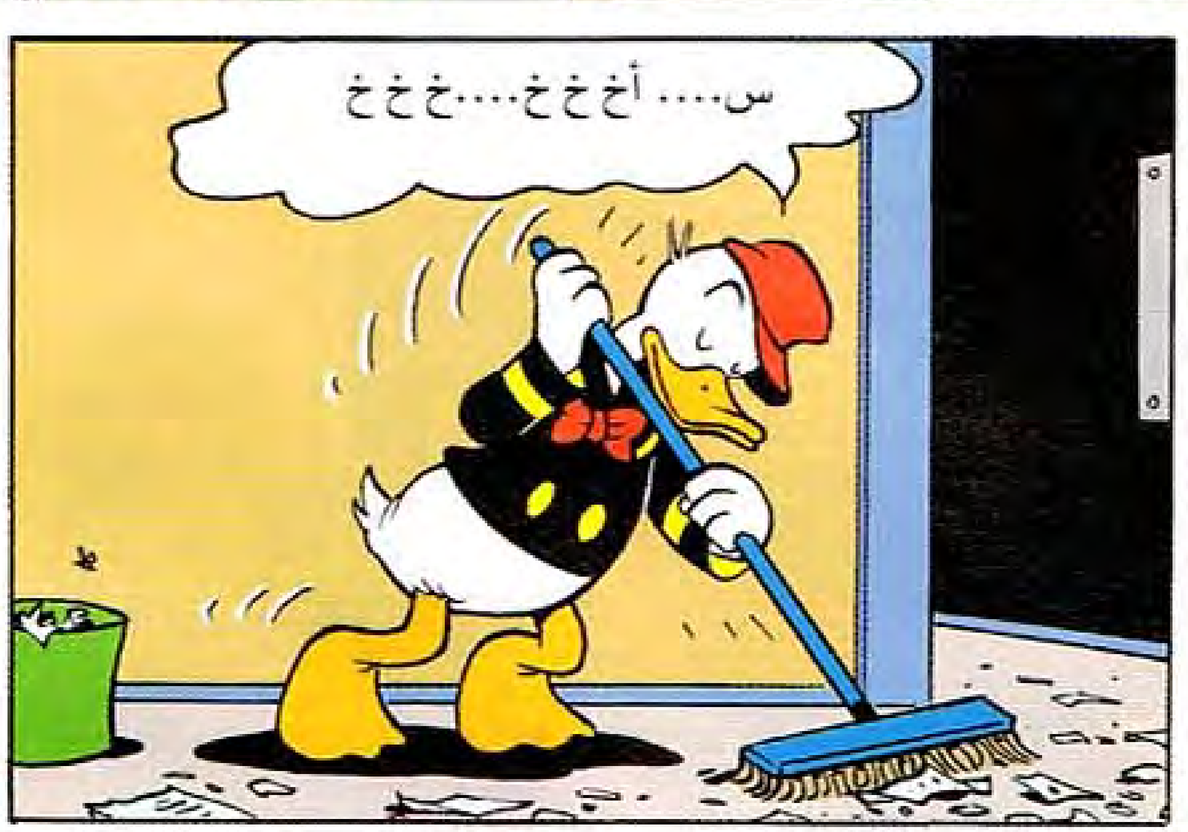

وبدأت المناوبة الليلية......


كنيس، كنيس، كنيس....


مسح، مسح، مسح......


ولحظات المتعة القليلة هي تفريغ سلال القمامة.


ثم تنظيف..... تنظيف..... تنظيف.


س.... أخ خ خ....خ خ خ


استيقظ يا بطوط. لا ندفع لك يا بطوط حتى تنام وتشخر.
«شخير» نعم، سيدي. لا، سيدي. عد ثانية سيدي؟

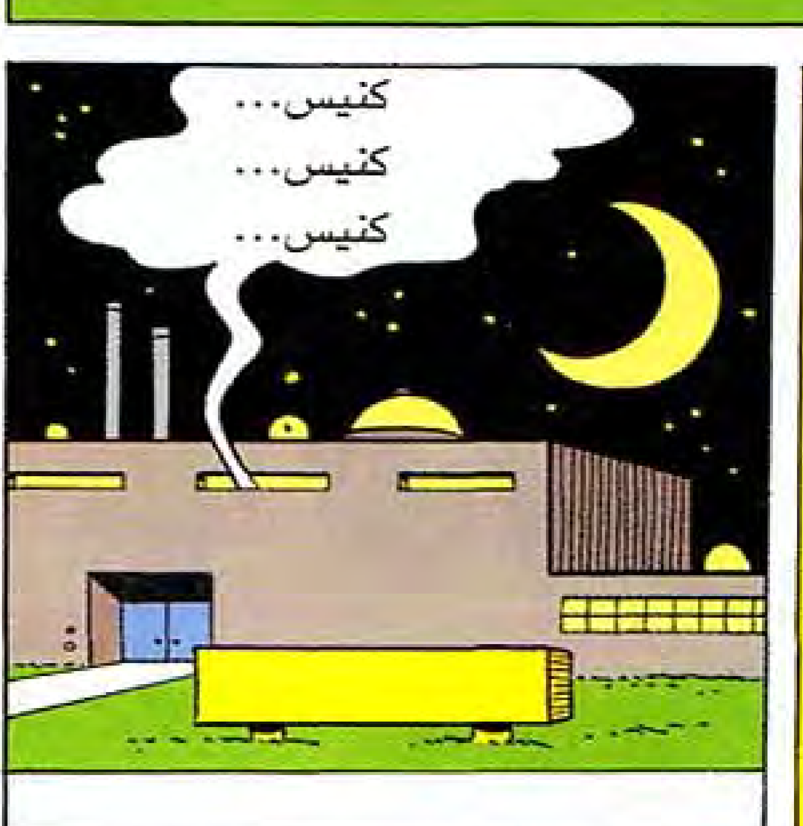

ابقَ مستيقظاً.
إني أسمعك..











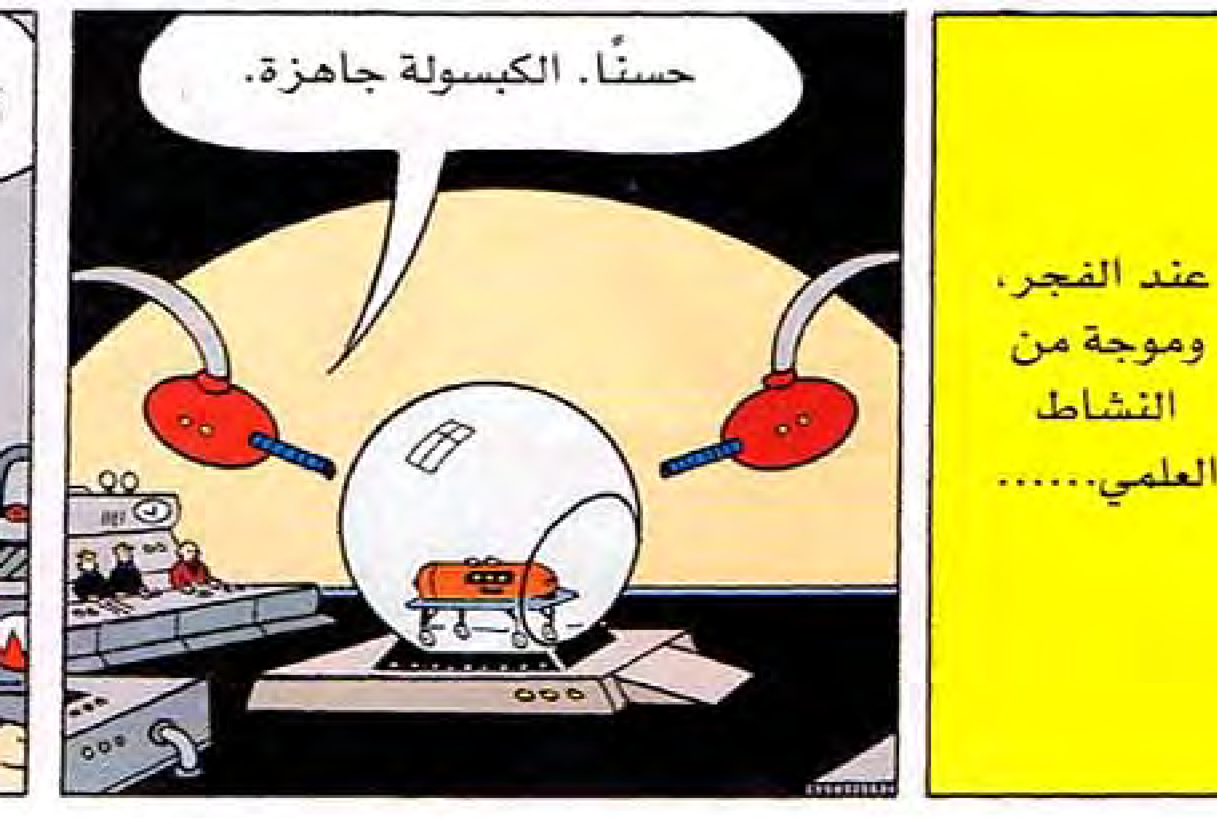




امممم... ولكن من الأفضل أن أجد مكانًا جيِّدًا بعيدًا عن الأنظار حتى أتمكن من فعل ذلك.....

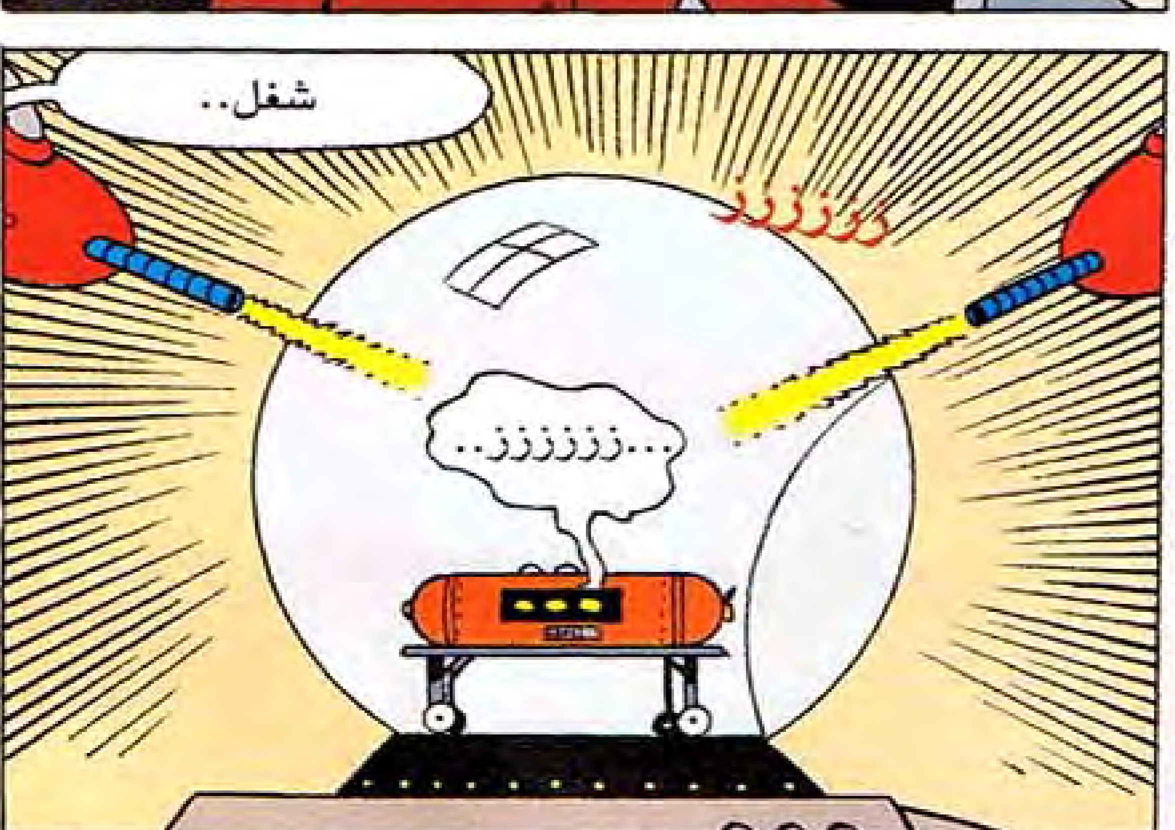
ما هذا.......




عند الفجر، وموجة من النشاط العلمي......
حسنًا. الكبسولة جاهزة.


هذا يوم رائع أيها البروفيسور.
فعلاً. إنها تجربتنا الأولى في نظام النقل. سنقوم بإرسال الكبسولة فقط.... للتأكد من أن كل شيء على ما يرام.


لو كانت حساباتي صحيحة، سنكون قد أنجزنا أول آلة للوقت حقيقية.
جاهز، أيها البروفيسور.


شغل..
ززززز
...ززززززز..


بووووف


أحسنت. والآن لنراجع القراءات ونتأكد من أننا في المسار الصحيح.


ما هذا----------
« يتثاءب» حسناً، إنه أول درس في الراحة. أولاً يجب أن أخرج من هذا الشيء......


طراخ
طراخ


هيه، ماذا يحدث، ومن أين أتت هذه الأزهار فجأة؟


طراخ....


قدم؟ هل هذة مزحة جديدة؟ يا ترى ماذا ينوي هؤلاء العلماء؟


هيه. توقف أيها الرجال،. المرح هو المرح ولكن......
يا إلهي.
امممم


كان ذلك ديناصورًا. يبدو أنني ما زلت نائمًا، على الأقل هذا ما أتمناه.


للأسف لا، ما هذه الأصوات. أعتقد أن هذا الشيء يتحرك.
طراخ
طراخ
طراخ


نعم، لقد وضح كل شيء. أنا مستيقظ، حسنًا. إنني لا أحلم. إن هذا حقيقي.















في الوقت نفسه، في مركز الأبحاث، اكتشاف مذهل آخر........

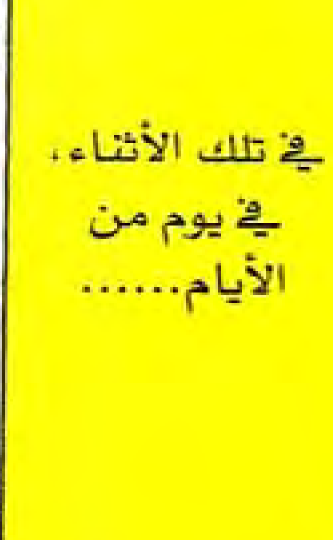






أسرع. يجب أن نعيد الكبسولة تمامًا إلى ذلك المكان والزمان.

سيستغرق ذلك وقتًا للترتيب.









ماذا؟ لديه سلاح جو أيضًا؟

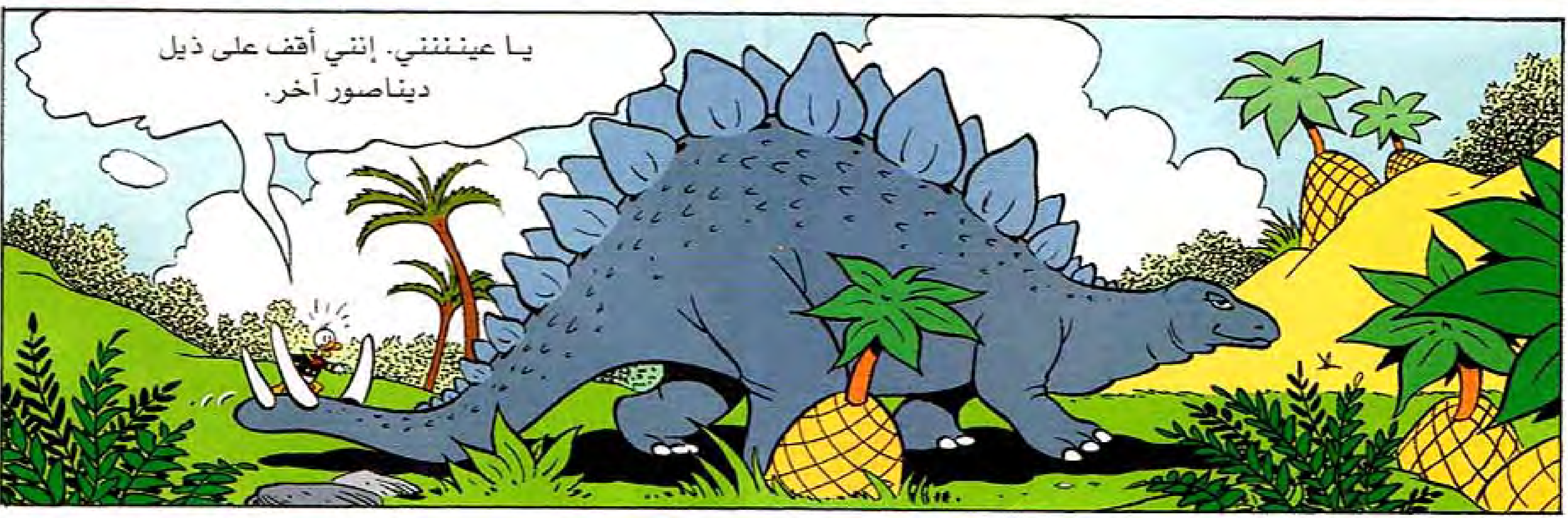
فوووووووو









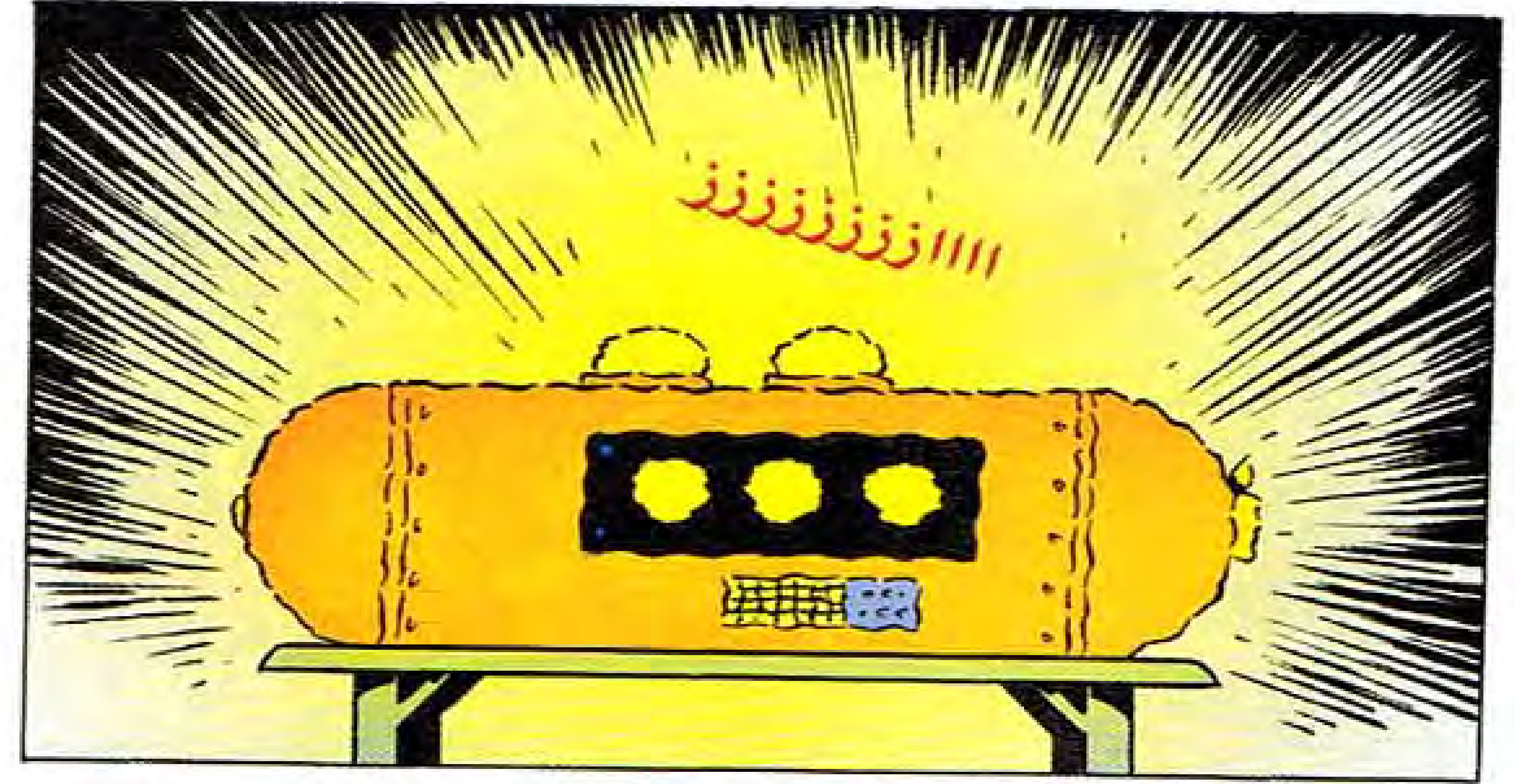




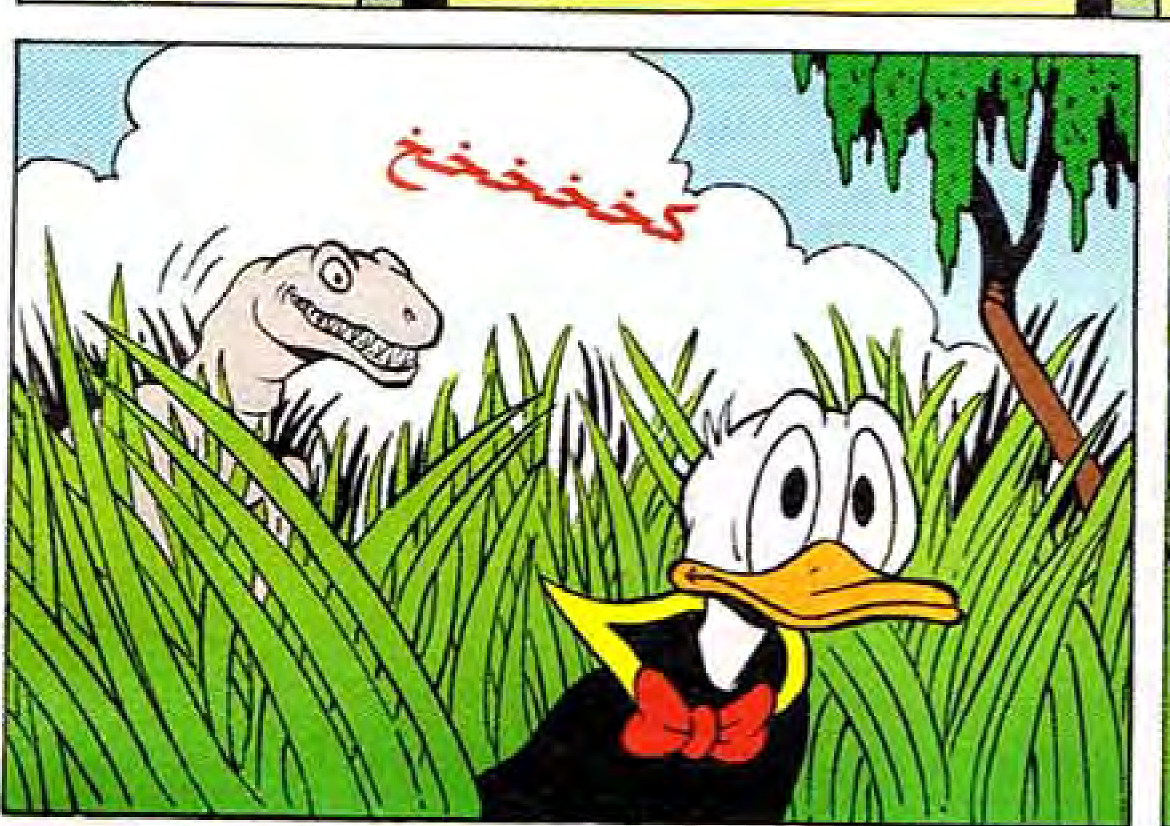
اوه، هناك منْ يهتم، حسنًا........




حسنًا، ثم، شغل.....


ززززززززز!!!!

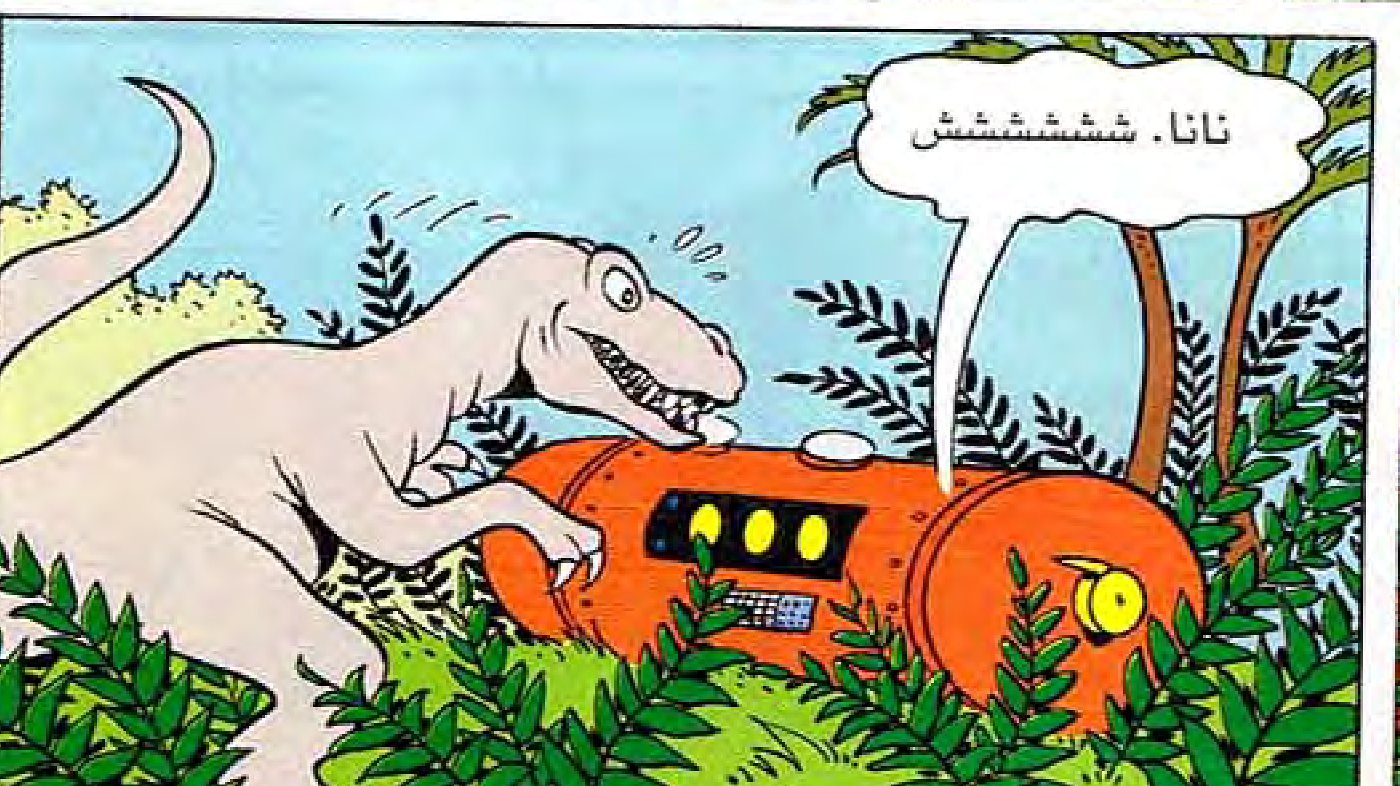

في هذه الأثناء....
من الأفضل أن أعود إلى مكان الأنبوب، لست متأكدًا........


كخخخخخخ


لا مجال للملل. لا يبدو أن ذلك الشيء ينوي أن يلاعبني.


طراخ خ خ.


يا إلهي. لحظة أخرى، لكان نتف ريش ذيلي.


نانا. ششششششش


بعد مرور وقت قصير ومع
خيبة أمل الوحش. ومن ثم،
وأخيرًا.......
اوووووف
؟


....عاد بطوط إلى الزمن
الحاضر.


بعد عدة
ساعات من
الاستجواب
مع التوبيخ
متبوعًا........
حسنًا......ار......
آه......


وفي
النهاية.......
يا للروعة. إنها قصة جيِّدة
يا عم بطوط.
ولم
يطردوك
من العمل؟


لا. ما زلت أحتفظ بوظيفتي المملة. هل
تعلمون أيها الأطفال أني أجد الملل جميلاً
بعد تلك الليلة؟


بقي هناك شيء
آخر.
ما هو؟


من الآن وصاعدًا سأكون أكثر حرصًا في
اختيار الأماكن التي أنام فيها.

النهاية



بترخيص من شركة والت ديزني
(أوروبا، الشرق الأوسط، إفريقيا)

الناشر

الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

إحدى شركات
الشركة السعودية للنشر المتخصص القابضة

المدير العام
محمد محمود العمر

إحدى شركات
المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
Saudi Research & Marketing Group

ترجمة
سعاد عريقات

الإخراج الفني
مارك براين كاديك

للإعلان
الشركة السعودية للنشر المتخصص
الرياض هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٤١٢٥٥٥
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٤٠١٤٦٦
advertising@sspc.com.sa

كونتينت سبشلايزد ميديا
دبي Dubai
هاتف: ٠٠٩٧١ ٤ ٤٤٥٦٧٢٦ Tel: 00971 4 4456726
فاكس: ٠٠٩٧١ ٤ ٤٤٥٦٧٢٨ FAX: 00971 4 4456728

الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
المملكة: ٩٢٠٠٠٠٤١٧ لندن: ٤٤٢٠٧٤٠٤٦٩٥٠+
دبي: ٩٧١٤٣٩١٤٤٤٠+ باريس: ٣٣١٥٣٧٧٦٤٠٠+
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: ٩٦٦١٤٤١١٤٤٤+
بريد إلكتروني: hq@alkhaleejiah.com

للاشتراك
الشركة العربية للوسائل
الهاتف المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ فاكس: ٠٠٩٦٦١٢١٢٠٣٧٩
subscribeonline@arabmedia.com

إدارة النشر
هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠١٠
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٤٤٠١٣٦٧
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
projects@sspc.com.sa

توجه المراسلات إلى:
مجلة ميكي
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠٠١
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٤٤٠١٣٦٧
mickey@sspc.com.sa

الطباعة
شركة مطابع هلا
Hala Printing Co.
هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢٦٥٧٠٠٠
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٢٦٥٨٠٠٠
مركز المبيعات: هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٧٧٩٩٥
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٤٦٥٢٣١٥

إحدى شركات
الشركة السعودية للطباعة والتغليف

وكلاء التوزيع:

• **المملكة العربية السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٢١٢٨٠٠٠ • **الإمارات العربية المتحدة:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • **مملكة البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٤٨٠٨٠٠ • **سلطنة عمان:** مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • **قطر:** دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • **الكويت:** شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع، هاتف: ٢٤٨٣٤٩٢٢ • **الأردن:** شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • **اليمن:** دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.


DISNEY
ويني الدبدوب
العدد 66
الآن في الأسواق

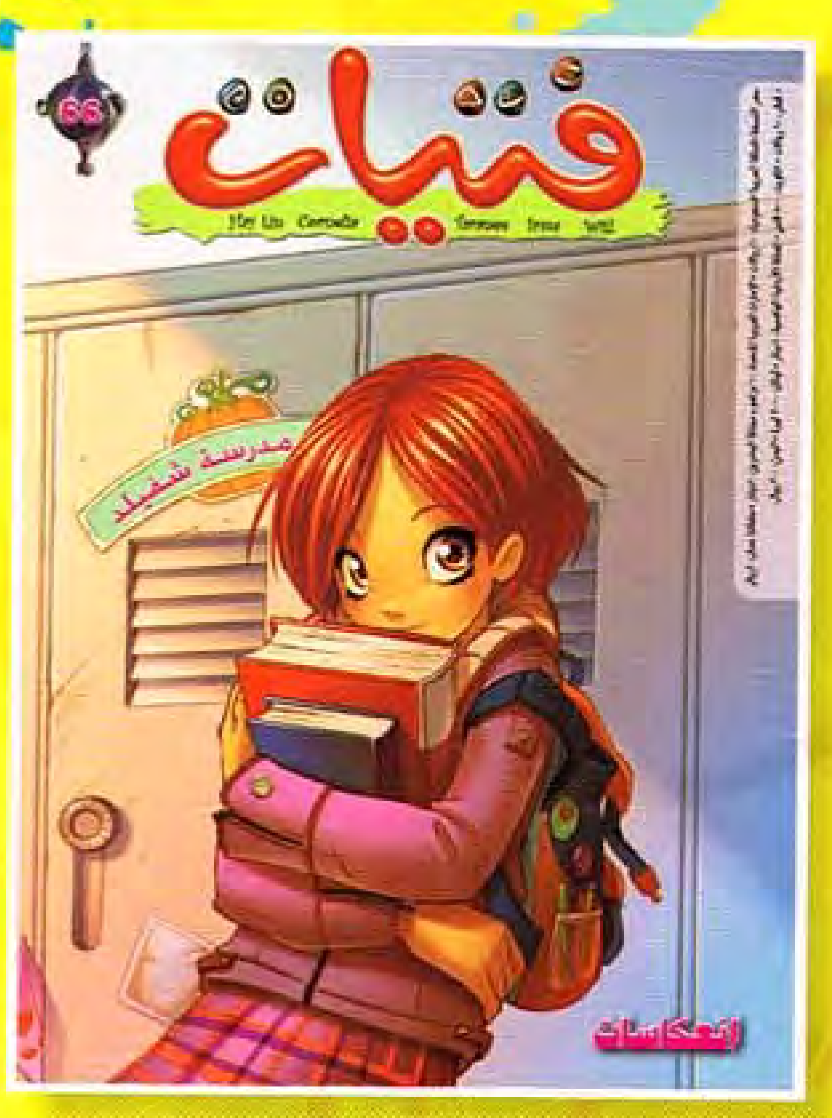
الآن في الأسواق

ميكي

فتيات

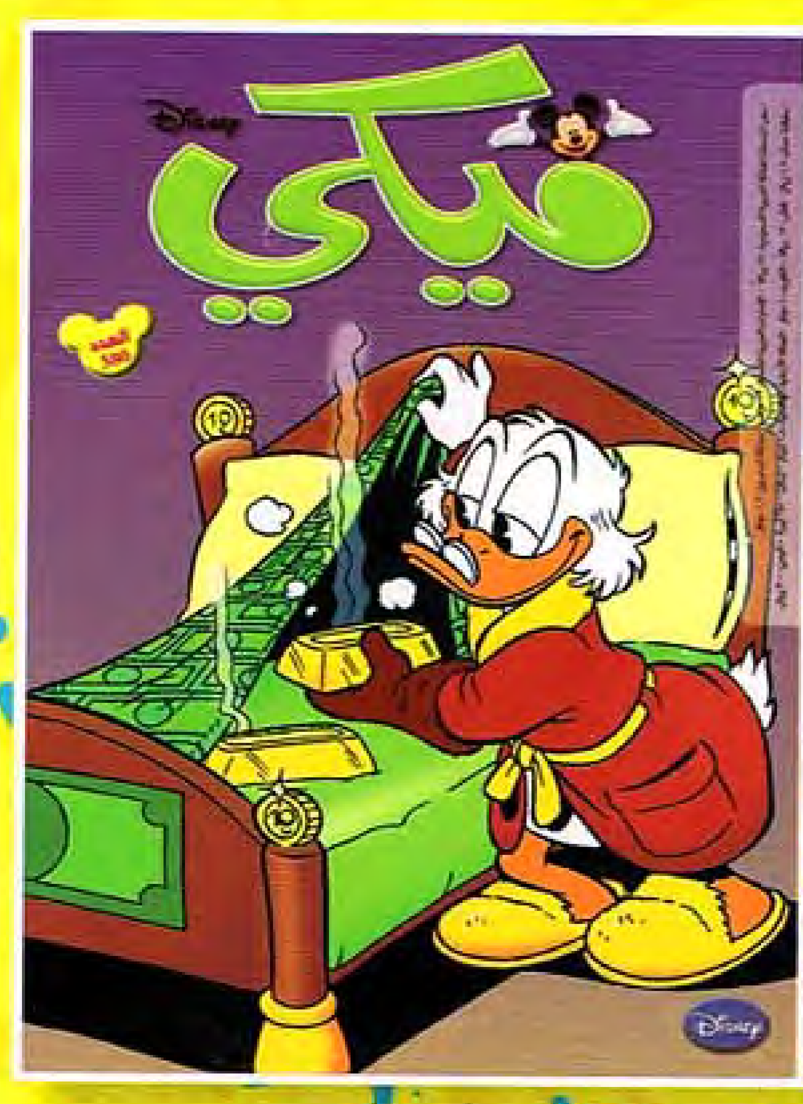
أميرات

ويني الدبدوب









الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٢١٢٨٠٠٠ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥ • المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.


ARAB COMICS
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net